

Список рекомендуемой литературы

1. Высоцкий, В.С. Кони привередливые: песни, стихотворения. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, Изд-во Эксмо-Маркет, 2000.- 448 с.
2. Высоцкий, В.С. О любви/ Владимир Высоцкий. – М.: ЭКСМО, 2010. – 288 с.
3. Высоцкий, В.С. Четыре четверти пути: сборник/ сост. А. Е. Крылов – М.: Физкультура и спорт, 1988.- 286 с., ил.
4. Высоцкий, В.С. Я, конечно, вернусь: стихи и песни В. Высоцкого; воспоминания. – М.: Книга, 1988 – 463 с.
5. Высоцкий, В.С. Нерв: стихи. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1989. - 238 с.
6. Гик, Е. Библиотека Владимира Высоцкого // Смена. – 2012.- № 7. – С. 26-35.
7. Денисова, Е. Всенародный Володя //Крестьянка. – 2008.- № 1. – С. 56-59.
8. Перевозчиков, В. Иза Константиновна Высоцкая: интервью // Работница. - 1988. – № 12.- С. 13-14.
9. Перевозчиков, В. Марина Влади: интервью // Работница.- 1988. – № 12.- С. 14-15.
10. Солдатенков, П. Я. Владимир Высоцкий.– М.: Олимп; Смоленск: Русич, 1999.- 480 с., ил. – («Человек-легенда»).
11. Сушко, Ю. М. Владимир Высоцкий. По-над пропастью / Юрий Сушко. – М.: Русь-

Олимп: Астрель, 2010. – 538, [6] с. – (Кумиры. Истории Великой Любви).

12. Шилина, О. «И что мне не лететь до Ленинграда...». Ленинград в творческой судьбе Владимира Высоцкого // Нева.- 2006.- № 1.- С. 238-244.

Ждем вас,
уважаемые читатели!

Наш адрес:
ул. Школьная, 47
 7 – 45 - 56

сайт: vp-biblioteki.ru
e-mail: sthgb-2008@yandex.ru
страница в контакте
<https://vk.com/id356638655>

Часы работы
с 9-00 до 18-00

Суббота с 10-00 до 16-00
Воскресенье – выходной.

Первый четверг месяца –
санитарный день

Центральная городская
библиотека



Я к микрофону
встал,
как к образам...
встал,
как к образам...

Вятские Поляны
2018г.

*«Все года и века и эпохи подряд
Все стремится к теплу от морозов и вьюг.
Почему ж эти птицы на север летят,
Если птицам положено только на юг...»*

Двадцать пятого января 2013 года Владимиру Высоцкому исполнилось бы 75 лет. Если вдуматься всего-то семьдесят пять.

Он – актер, не имеющий никаких званий. Певец, записавший при жизни лишь две пластинки.

Поэт, чьи стихи не печатали.

Стихи Высоцкий начал писать очень рано, не бросил это занятие и в юности, поощряемый своими близкими друзьями, для которых и писал, и пел ("Я видел, что моим товарищам нужно, чтобы я им пел, и они хотят услышать, про что я им расскажу в песне..."). Первую песню написал в Ленинграде в 1961 году. Дело было летом, Владимир ехал в автобусе и увидел впереди себя человека, у которого была распахнута рубашка и на груди была видна татуировка – нарисована очень



красивая женщина, а внизу надпись: «Люба, я тебя не забуду!», так появилась песня «Татуировка»

Впервые услышав исполнение Окуджавы, поразились, насколько такая манера излагать стихи под гитару воздействует на слушателей. Стал пытаться делать это сам. Первые песни – дань времени – так называемые "дворовые", городские песни. За

свою короткую жизнь Высоцкий написал около тысячи песен в разных жанрах: сказки, бурлески, шутки, маршевые ритмы и др.

Много песен было написано им для кино. Снялся в 30 художественных фильмах.



Официально непризнанный, поэт был любим миллионами людей; минуя радио, телевидение, печать, благодаря магнитофонным лентам, песни Высоцкого становились известны всем. Он нашел для себя устную, песенную форму, в которой его творчество свободно жило в течение двадцати лет. Каждую "роль", сочиненную в песне, автор проживал.



С помощью жены, Марины Влади, смог в 1979 совершить концертное турне по США, побывать в разных странах, проповедать мир".

Последние годы жизни Высоцкого были драматичны. При всенародной популярности он не мог добиться публикации своих стихов, выхода пластинок; тяжело переживал травлю, развязанную в прессе. От перенапряжения болел, в 1979 г. перенёс клиническую смерть.

Умер 25 июля 1980 г. в Москве, похоронен на Ваганьковском кладбище.

После смерти Высоцкого, в Москве, был издан сборник стихов поэта — "Нерв" (1981).

В 1988 вышла большая книга стихотворений В. Высоцкого "Избранное", в которой его поэтическое творчество представлено наиболее полно: "Братские могилы", "Песня о друге", "Про йогов", "Прощание", "Спасите наши души", "Москва — Одесса", "07", "Банька побелому", "Охота на волков", "Диалог у телевизора" и многие другие.

В 1987 г. за роль капитана МУРа Глеба Жеглова в пятисерийной телевизионной ленте режиссёра С. С. Говорухина «Место встречи изменить нельзя» ему была посмертно присуждена Государственная премия СССР.



*«Я когда-то умру — мы когда-то всегда умираем.
Как бы так угадать, чтоб не сам — чтобы в спину
ножом:*

*Убиенных щадят, отпевают и балуют раем...
Не скажу про живых, а покойников мы бережём».*