



Герб РСФСР —
первый советский
герб —
был составлен в
соответствии с
геральдическими
правилами, но

содержал в себе абсолютно новые,
отличные от прежних эмблемы.

Его рисунок включал изображения серпа
и молота - орудий труда крестьянина и
рабочего. Серп и молот располагались на
красном фоне. Герб понимали как знак
победы рабочих и крестьян над царизмом.

Лучи восходящего солнца
означали обновление мира. Колосья
пшеницы обрамляли герб. Вверху
красного гербового «щита»

располагалось сокращенное название
государства: «РСФСР». Внизу под щитом
можно было прочесть девиз: «Пролетарии
всех стран соединяйтесь!» Герб венчала
красная с золотой каймой звезда.

Заметными фигурами Герба СССР
также были серп и молот. Фоном для них
было изображение земного шара, в котором
видели призыв к единению всех жителей
планеты. На ленте - надпись на языках всех
15 союзных республик: «Пролетарии всех
стран соединяйтесь!»

Указом Президента России 30 ноября 1993
года двуглавый орел вновь стал гербом
России. Его история отражает путь Российской
державы, полный величия и драматизма. На
протяжении четырех с половиной столетий

двуглавый орел неизменно оставался главной
эмблемой русского государства, хотя облик
его менялся от правителя к правителю. Сейчас
двуглавый орел, как и прежде,
символизирует могущество и единство
Российского государства.

Наш адрес
Ул. Школьная, 47
Телефон: 7- 45 - 56

Часы работы

По будням с 9.00 – 18.00

Суббота - воскресенье

выходной

Первый четверг месяца –

санитарный день

сайт: vp-biblioteki.ru
e-mail: sthgb-2008@vandex.ru
страница в контакте
<https://vk.com/id356638655>

**Центральная городская
библиотека**

*Символы государства
Российского*

**Государственный
герб России**



Вятские Поляны,

2020г.

Гербы — это особые отличительные знаки, присвоенные государствам.

Первый государственный герб в России появляется при Иване III (1462-1505). Именно ему приписывается учреждение государственного герба. В качестве герба в то время выступала его печать (1497г.).

На ее лицевой стороне изображен всадник, протыкающий копьём змия, на оборотной — двуглавый орел



К этому времени двуглавая птица украшала печати сильнейших монархов Европы. И как символ знатного происхождения великого князя на печатах России утвердился двуглавый орел.

Не меньшее значение имел всадник, Святой Георгий, поражающий копьём дракона. Уже в X веке Святой Георгий считался покровителем князей, особенно в их военных делах, и сначала изображался в виде стоящего воина с копьём (иногда мечом) и щитом. Постепенно святой в сознании народа превратился в доблестного воина, храброго рыцаря, защитника от сил зла.

Популярность Святого Георгия как заступника и защитника объясняет, почему именно его московские князья использовали в качестве покровителя и для поддержания собственного

авторитета, перенося при этом на себя не только деяния святого, но и его внешний вид. Поэтому образы вооруженного всадника - князя и Святого Георгия - змееборца постепенно объединились в единое целое. Георгий - пеший воин сменился Георгием - всадником.

Из этих двух изображений и сложился позднее Государственный герб России.

Уже в самом начале развития русского герба видно его переплетение с историей Руси. Орел на печатах Иоанна III изображался с закрытым клювом и больше походил на орленка, чем на орла. Если же посмотреть на Россию того времени, то можно увидеть, что она является молодым государством. Позднее двуглавый орел изображается уже с раскрытыми клювами, из которых высываются язычки. Во время царствования Михаила Федоровича Романова орел на гербе «встрепенулся» и впервые распустил крылья, что могло означать «пробуждение» России и начало новой эры в истории государства. При Алексее Михайловиче Романове Российское государство занимает значительное место рядом с

Европейскими государствами. У государственного орла высоко подняты вверх и раскрыты крылья. Главы его венчают три царские короны, на груди помещен щит с московским гербом - Святым Георгием, в лапах - скипетр и

держава. Интересен тот факт, что до появления в лапах орла атрибутов царской власти когти орла постепенно разжимались, как бы в надежде что-нибудь схватить, пока не взяли державу и скипетр.

Большой вклад в российскую геральдику внес Петр I. При нем гербовой орел по геральдическим правилам стал изображаться черным (до него орел, как правило, изображался золотым). Помимо изменения цвета

орла, на крыльях его впервые стали размещать щиты с гербами Великих княжеств и Царств.

В 1917 году орел перестал быть гербом России. Его символика показалась большевикам символом самодержавия. Но еще в течение многих месяцев двуглавый орел, лишенный царственных атрибутов и без изображения Георгия, украшал печать Временного правительства.

Такое изображение использовали и после Октябрьской революции, вплоть до принятия нового советского герба 24 июля 1918г.

