

МБУК «Вятскополянская ГЦБС»  
Центральная городская библиотека

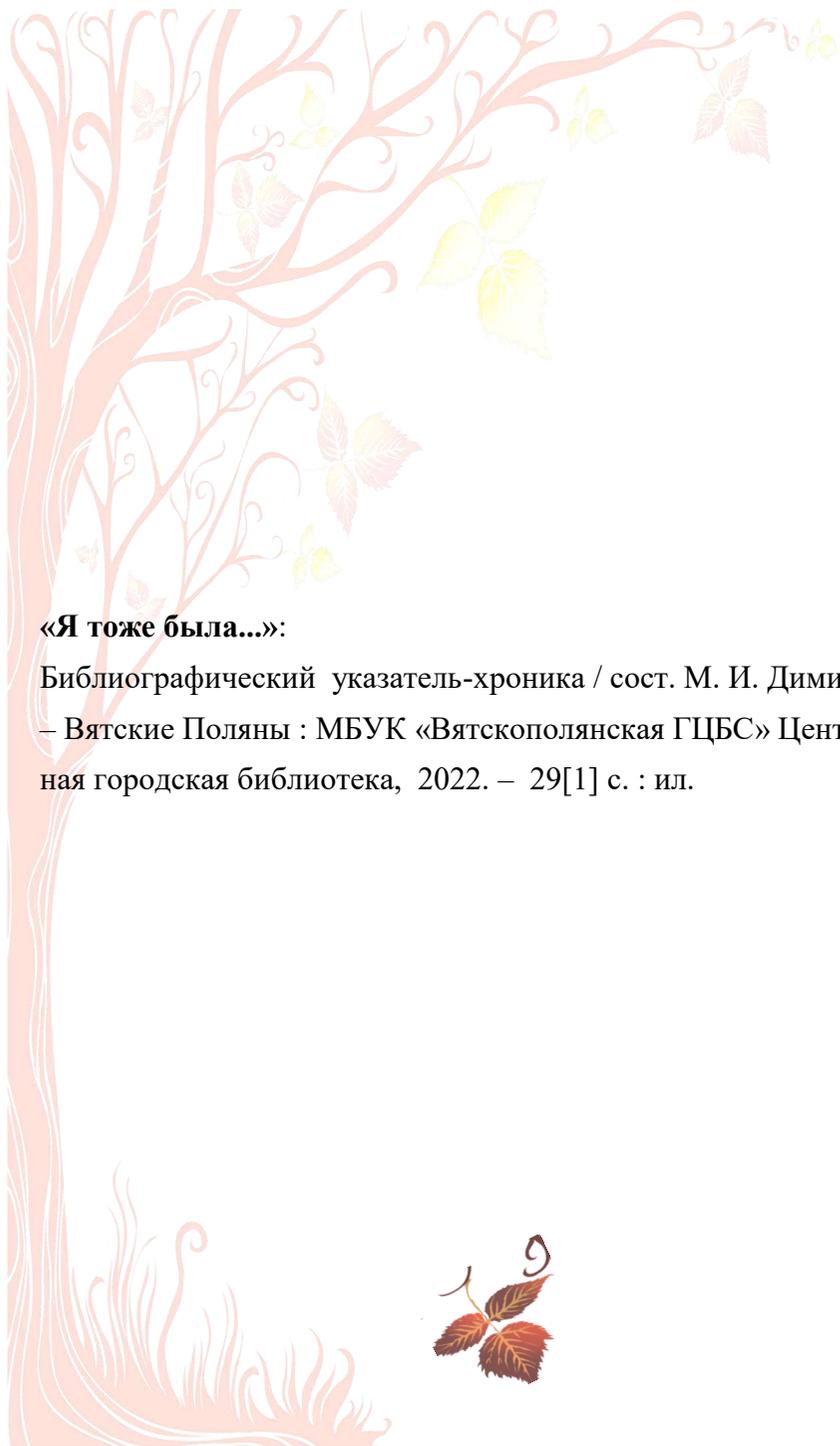
# "Я тоже была..."



**130 лет со дня рождения  
М. И. Цветаевой**

*Библиографический указатель-хроника*

Вятские Поляны  
2022



**«Я тоже была...»:**

Библиографический указатель-хроника / сост. М. И. Димитрова.  
– Вятские Поляны : МБУК «Вятскополянская ГЦБС» Центральная городская библиотека, 2022. – 29[1] с. : ил.

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Данный указатель подготовлен к 130-летию со дня рождения

*Цветаевой Марины Ивановны.*

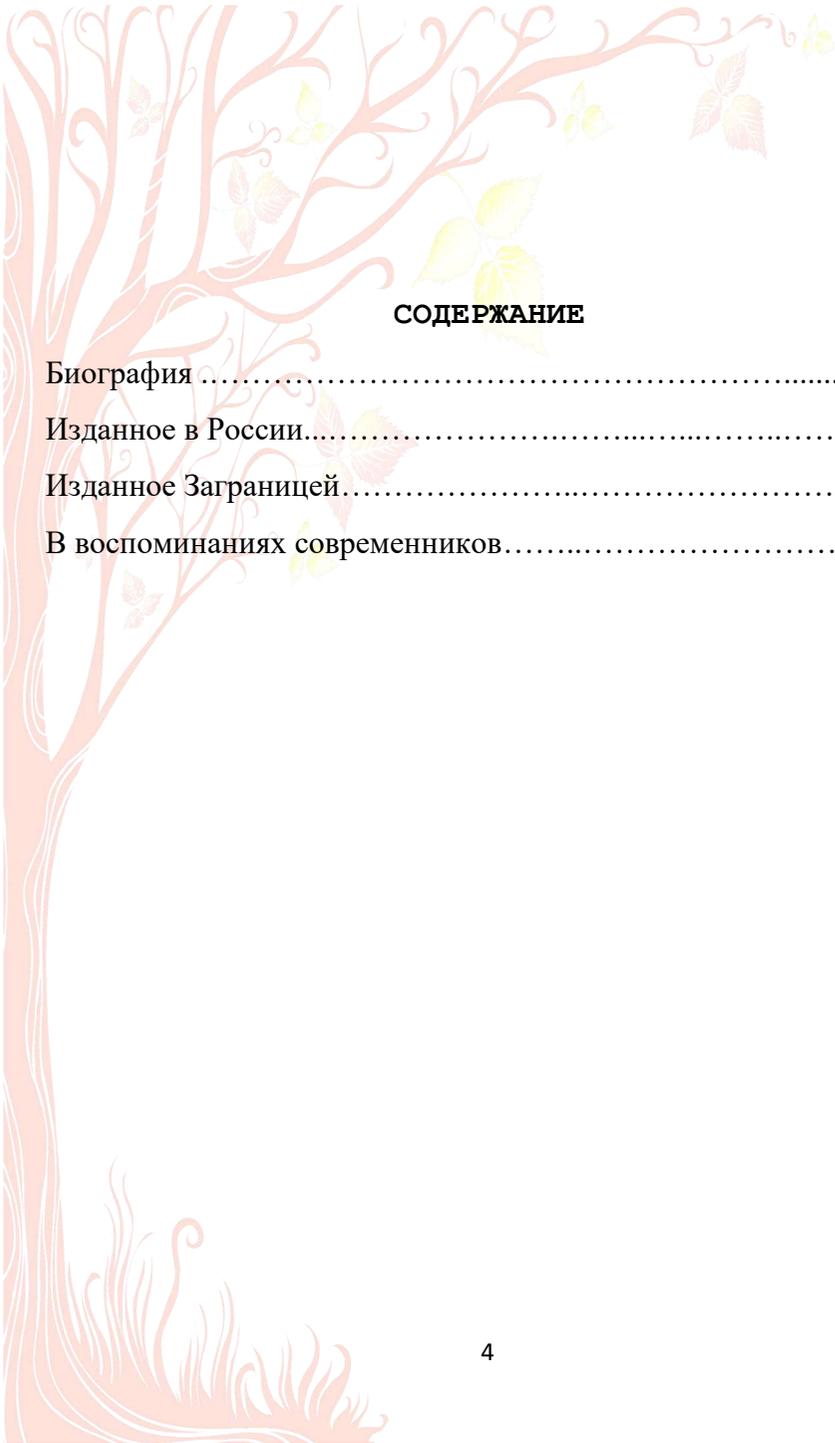
Предлагаемый указатель посвящён - русской поэтессе, переводчице, автору биографических эссе и критических статей. Она считается одной из ключевых фигур в мировой поэзии XX века.

Указатель составлен на основе просмотра изданий из фондов Вятскополянской городской библиотеки. Также при работе были использованы электронные каталоги библиотек Кировской области. Фотографии заимствованы из общедоступных ресурсов сети Интернет и не содержат указаний на авторов.

В указателе содержатся сведения о жизни и творчестве поэтессы с 1892г. по 1941г., о публикациях, книгах и сборниках. На каждый документ даётся полное библиографическое описание.

Структурно указатель разделён на разделы, внутри которых библиографические записи расположены в хронологическом порядке, в пределах одного года книги и статьи из сборников – в алфавите авторов и заглавий.

Указатель адресован как специалистам, так и широкому кругу читателей, интересующихся творчеством М. И. Цветаевой, а также на использование в справочно-информационной работе библиотек и информационных служб.



## СОДЕРЖАНИЕ

Биография .....	5
Изданное в России.....	22
Изданное Заграницей.....	23
В воспоминаниях современников.....	24

- 1892-

Марина Цветаева родилась 8 октября 1892 года в Москве. Отец Иван Цветаев — доктор римской словесности, историк искусства, почетный член многих университетов и научных обществ, директор Румянцевского музея, основатель Музея изящных искусств (ныне — Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина).



Мать Мария Мейн была талантливой пианисткой. Лишенная возможности делать сольную карьеру, она вкладывала всю энергию в то, чтобы вырастить музыкантов из своих детей — Марины и Анастасии.



Позже Марина писала о матери: «Весь дух воспитания — германский. Упоение музыкой, громадный талант, способность к языкам, блестящая память, великолепный слог, стихи на русском и немецком языках, занятия живописью».

## **-1899-1902 -**

— Обучение в музыкальном училище.

## **-1901-1908 -**

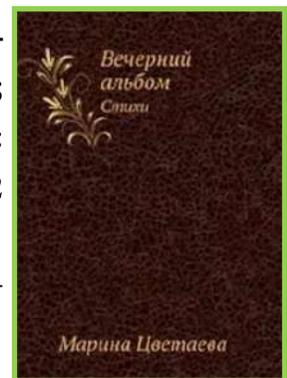
— Обучение в гимназиях России и в пансионах за границей. Марине приходилось жить в Швейцарии, Италии в связи с болезнью матери, у которой был диагностирован туберкулез.

## **-1910 -**

— Дебют начинающей поэтессы, выпуск сборника «Вечерний альбом» — первый сборник стихов Марины Цветаевой., куда вошло более 100 стихотворений. Сборник был издан в 1910 году за счёт автора, имеет форму поэтического дневника, и посвящён памяти Марии Башкирцевой. (М. К. Башкирцева – украинская и русская художница, одна из первых женщин, учившихся в Академии Жюлиана в Париже). В книгу вошли стихи, написанные Цветаевой в пятнадцати, шестнадцати и семнадцатилетнем возрасте. Когда альбом вышел из печати, Цветаевой исполнилось 18 лет.

**\* Вечерний альбом [Текст] : стихи русских поэтесс / [сост. Л. Баранова-Гонченко ; худож. А. Шиенок-Александрова]. - Москва : Современник, 1990. - 445, [1] с. : цв. ил. ; 22 см.**

(В фондах Котельничской ГБС, Шабалинской ЦБС, Слободской ГБ, Орловской ЦБС, Свечинской ЦБС ).



**-1911 -**

— Отдых в летнее время в Коктебеле в доме Волошина, с которым была дружна. В свой первый приезд к другу она знакомится с Эфроном.



**-1912 -**

— Марина выходит замуж за Эфрона. Супруги проживут вместе до самой кончины Эфрона. Хотя их отношения были очень сложными из-за взбалмошного характера Марины.



— Рождение Ариадны - старшей дочери Цветаевой и Эфрона.



**-1912-1915 -**

Выход в печать второго цикла стихотворений «Волшебный фонарь», «Из двух книг». В книгу вошло основное собрание лирических стихотворений Марины Цветаевой, а так же поэмы написанные в разные годы жизни.

**\* Цветаева, Марина Ивановна.**



**Волшебный фонарь : [стихотворения и поэмы] / Марина Цветаева. - Санкт-Петербург : Азбука, 2019. - 1022 с.**

Стихотворения, не вошедшие в сборники ; из книг: Вечерний альбом ; Волшебный фонарь ; Юношеские стихи ; Версты ; Лебединый стан ; Ремесло ; Психея ; После России.

(В фондах Кирово-Чепецкой РЦБС, Мурашинской МБС, Верхнекамской ЦБС ).

**-1916-**

— Посещение северной столицы, где Марина вхожа в литературные круги.

**-1917-**

— Появилась на свет Ирина - вторая дочь поэтессы.

— Происходит Октябрьская революция, устанавливается новая власть.



## -1918-

— Для Марины начинается пора лишений. Ее муж воюет в Добровольческой армии против большевиков. После разгрома белой гвардии, он отъезжает за границу. Марина остается с двумя дочерьми в Москве, они голодают. Она скроет, что является матерью девочек и сдаст их в приют, как сирот.

## -1920-

— Младшая дочь умрёт в приюте.

## -1921-1925-

— Творческий расцвет, Цветаева выпускает книги «Версты», «Психея» и др. Она написала несколько поэм, трагедии, эссе.

## -1922 -

### *(Заграница)*

— Марина добивается разрешения на отъезд за границу. Она с мужем встречается в Германии после разлуки, длившейся 4 года.

— В Берлине уже вышли две ее

книжки: «Разлука» и «Стихи к Блоку»

— Начинается бурный роман Цветаевой с Пастернаком. Их отношения будут длиться 14 лет.



— Публикация книг - «Царь-девица», «Конец Казановы» и др. Издаёт поэтессу и Берлин, где издаются книги «Стихи к Блоку», «Разлука» и др.

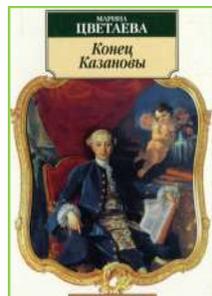


\* Цветаева, Марина Ивановна  
Поэмы. Драматические произведения / Марина Цветаева. - Пермь : Перм. кн., 1992. - 476 с. : портр. ; 13 см.

Содерж.: Поэмы: Царь-девица; Молодец; Поэма Горы; Поэма конца; Драматические произведения: Метель: Драм. сцены в стихах; Приключения: В 5 карт.; Феникс: Пьеса в 3 карт., в стихах; Червонный валет: Пьеса в 2 д., в стихах.. (В фондах Котельнической ГБС)

\* Цветаева, Марина.

Конец Казановы [Текст] / Марина Цветаева.— Санкт-Петербург : Азбука, 2010. - 334 с. (В фондах Санчурской ЦБС).



-1923 -

— Встреча с Родзевичем, любовные отношения с ним и последующий разрыв.

-1925-

— Появление на свет сына Георгия.

— Написан очерк-воспоминание «Герой труда» (Записи о Валерии Брюсове).



— М. Цветаева начала работать над поэмой «Крысолов».

\* **Цветаева, Марина Ивановна Стихотворения и поэмы / Марина Цветаева ; [вступ. ст., с. 5-33, сост., подгот. текста и примеч. Е. Б. Коркиной]. - Л. : Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1990. - 798 с.**

*Содерж.: Стихотворения; Поэмы: **Крысолов**: Лирич.сатира; С Моря; Попытка комнаты; Лестница; Новогоднее; Поэма Воздуха; Красный бычок и др.*

*(В фондах Вятско-Полянской ГБ, Кильмезской МБС, Шабалинской ЦБС, Юрьянской детской библиотеки, Орловской ЦБС, Оричевской ЦБС, Библиотеки им. А. А. Лиханова, Омутнинской ЦБС, Кикнурской ЦБС).*



— Семья М. Цветаевой прибыла в Париж.

## -1926-

— Триумфальный литературный вечер М. Цветаевой в одном из парижских клубов.

— Написаны трактат-эссе «Поэт о критике» и «Цветник».

— Работа там над очерком «Мой ответ Осипу Мандельштаму».

— М. Цветаева с детьми приехала в Сен-Жиль (Вандея).

— Романтическая переписка М. Цветаевой, Б. Пастернака и Р. Рильке. Так возник эпистолярный «роман троих» - «Письма

лета 1926 года»



— Подъем творческой энергии. В этот период написаны поэмы «С моря» (обращенная к Б. Пастернаку), «Попытка комнаты», (обращенная к Р. Рильке), «Лестницы».

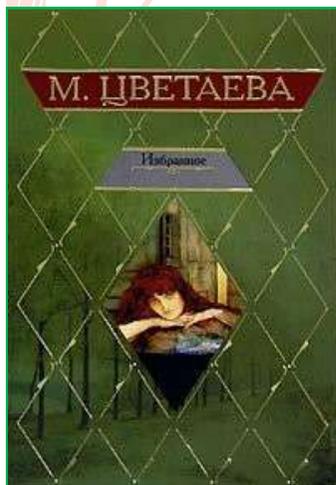
### -1927-

— Написано «Новогоднее» — посмертное письмо к Р.М. Рильке.

М. Цветаева завершила очерк-реквием в прозе «Твоя смерть», посвященный памяти Рильке

— Написана «Поэма Воздуха», посвященная перелету американского авиатора Чарльза Линдберга.

— Работа над трагедией «Федра».



**\* Цветаева, Марина Ивановна**

**Стихотворения и поэмы [Текст] / Марина Цветаева ; [вступ. ст., с. 5-33, сост., подгот. текста и примеч. Е. Б. Коркиной]. - Л. : Сов. писатель. Ленингр. отделение, 1990. - 798 с.**

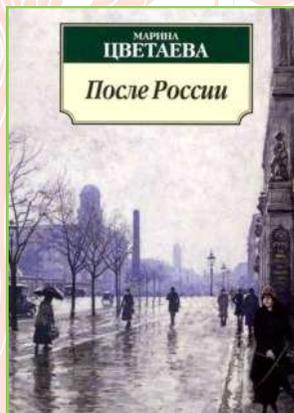
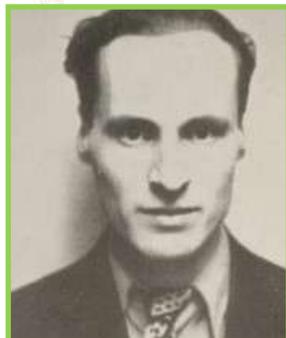
Стихотворения; Поэмы: Крысолов: Лирич. сатира; С Моря; Попытка комнаты; Лестница; Новогоднее; Поэма Воздуха; Красный бычок; Перекоп; Незавершенные произведения, фрагменты; Другие редакции и варианты. (В фондах Кильмезской МБС, Шабалинской

ЦБС, Юрьянской детской библиотеки, Орловской ЦБС, Оричевской ЦБС, Библиотеки им. А. А. Лиханова, Вятско-Полянской ГБ, Омутнинской ЦБС, Кикнурской ЦБС)

-1928-

— Знакомство и дружба с молодым поэтом  
Н. П. Гронским.

— Вышла последняя прижизненная книга стихов М. Цветаевой «После России».



\* **Цветаева, Марина.**  
**После России [Текст] /**  
**Цветаева. - Санкт**  
**Петербург : Азбука-**  
**классика, 2010. - 216 с.**

**Содерж.:** "О жизни поэта". (В фондах Санчурской ЦБС)

— Цветаева участвует в первом собрании молодых литераторов под названием «Кочевье».

— Работает над поэмой «Перекоп».

— Встреча с В. В. Маяковским в кафе

«Вольтер» на его вечере. После чего газета «Евразия» поместила обращение М. Цветаевой к В. Маяковскому, несколько испортившее ее литературную судьбу (по ее словам, ее перестала печатать газета «Последние новости»).

В день отъезда Маяковского из Франции Цветаева передала ему письмо, кончающееся словами: «Люблю Вас», которое он сохранил.



## -1929-

— Перевела несколько писем Р. М. Рильке.



— Написала большой очерк о художнице Н. С. Гончаровой.

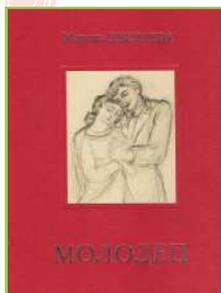
— Начинает собирать материалы к будущей «Поэме о Царской семье».

— Поездка в Брюссель с литературными чтениями.

— Выступление в Париже на «Собеседовании русских и французских писателей», на прениях по теме «Достоевский в представлении наших современников».

## -1930-

— Работа над «Поэмой о Царской семье», и переводом поэмы «Молодец» на французский, точнее — написание поэмы заново. Иллюстрации сделала Н. С. Гончарова. Поэма, за исключением первой главы, не увидела света.



\* **Цветаева, Марина Ивановна (1892-1941).**

**Поэмы. Драматические произведения / Марина Цветаева. - Пермь : Перм. кн., 1992. - 476 с.**

Содерж.: Поэмы: Царь-девица; Молодец; Поэма Горы; Поэма конца; Драматические произведения и др.

— Приняла участие в «Вечере романтики» и в «Собеседовании русских зарубежных писателей с их французскими собратьями».

— Написала реквием Владимиру Маяковскому состоящий из семи стихотворений.

## -1931-

- Написан очерк об О. Мандельштаме «История одного посвящения».
- Работа над циклом «Стихи к Пушкину» и трактатом о творчестве «Искусство при свете совести».

## -1932-

- Прочитаны доклады «Поэт и время», «Искусство при свете совести».
- Работа над очерком «Живое о живом», посвященным памяти М. А. Волошина.
- Чтение очерка о М. Волошине на литературном вечере.
- Написан стихотворный цикл «Isi-haut» («Здесь, в поднебесье»), посвященный



памяти М. Волошина.



— Написан по-французски лирико-философский трактат «Письмо к амазонке» (окончательный беловик не сохранился), обращенный к писательнице Натали Клиффорд

Барни. При жизни М. Цветаевой напечатан не был.

- Написана небольшая статья «О новой русской детской книге».
- Завершена статья «Эпос и лирика современной России (о В. Маяковском и Б. Пастернаке).

## -1933-

— Написала французский эпистолярный роман, созданный из писем 1922 г. к берлинскому издателю А. Г. Вишняку: «Девять писем, с десятым невозвращенным и одиннадцатым полученным и Послесловием». Роман не был издан.

— Завершила «Оду пешему ходу» и стихотворный цикл «Стол».

— Написаны небольшой очерк-воспоминание о детстве «Башня в плюще», автобиографические очерки: «Музей Александра III», «Лавровый венок», «Открытие музея», «Жених», а также статья «Два лесных Царя». статья «Поэты с историей и поэты без истории», посвященная Б. Пастернаку. Сохранилась лишь в переводе с сербско-хорватского.

— Завершила и напечатала автобиографический очерк «Дом у Старого Пимена».

## -1934-

Написан очерк-реквием «Пленный дух» (в память Андрея Белого), мемуарный очерк «Хлыстовки», маленький очерк-сценка «Страховка жизни»; тогда же, по-видимому, — сценка «Китаец». Вероятно, к этому же времени относится очерк «Чудо с лошадьми»

— на французском.

— Написаны мемуары «Мать и музыка» и «Сказка матери».

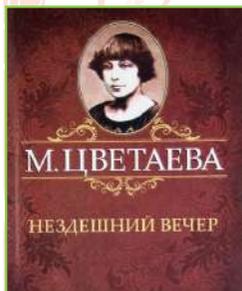
— Цветаева узнала о гибели Н. Гронского и немедленно принялась за очередной реквием — «Поэт-альпинист». Статья сохранилась лишь в переводе на сербско-хорватский.

**-1935-**

- Цикл стихов на смерть Н. Гронского «Надгробие».
- Написала автобиографический очерк «Черт».
- Марина с сыном уехала отдыхать в Фавьер, где написала цикл «Отцам» из двух стихотворений.

**-1936-**

- Узнав о смерти поэта М. Кузмина, пишет очерк-воспоминание «Нездешний вечер», посвященный единственной встрече с ним в Петрограде зимой 1916 г.



**Цветаева, Марина Ивановна (1892-1941).  
Нездешний вечер : автобиографическая проза,  
воспоминания / М. И. Цветаева. - Москва :  
АСТ, 2002. - 300 с. (В фондах Оричевской ЦБС)**

— Написаны четыре маленьких очерка под общим названием «Отец и его музей» и чтение их в Брюсселе.

- Работает над переводами стихов А. С. Пушкина на французский.
- В печати появляется рецензия М. Цветаевой «О книге Гронского «Стихи и поэмы».
- Эпистолярная встреча и переписка с молодым поэтом Анатолием Штейгером, написала о нём цикл стихов «Стихи сироте».



## **-1937-**

- Окончание работы над очерком «Мой Пушкин»; подготовила для печати «Стихи к Пушкину» 1931 г.
- Чтение французских переводов А. Пушкина на вечере, устроенном негритянским населением Парижа.
- Дочь Цветаевой Ариадна уезжает в Россию.
- Работа над очерком «Пушкин и Пугачев».
- В Лакано-Осеан, куда уехала с сыном, начала работать над большой мемуарной «Повестью о Сонечке».
- Сергей Эфрон, уже несколько лет завербованный органами НКВД, оказался замешанный в политическом убийстве, при помощи советской разведки, бежал из Франции. В связи с этим Цветаеву допрашивают во французской полиции.

## **-1938-**

- Работа над стихами к Чехии — цикл «Сентябрь».
- В последний раз выступила с чтением стихов на литературном вечере.

## **-1939-**

- Фашистские войска оккупировали Прагу, что послужило поводом к новому потоку стихов к Чехии (цикл «Март»).
- Отъезд М. Цветаевой с сыном из Франции.

## *Россия*

*-1939-*

— М.И. Цветаева с сыном приехали в Москву, в подмосковный поселок Болшево.

— Перевела на французский три стихотворения Лермонтова: «Предсказание», «Опять вы, гордые, восстали...» и «Нет, я не Байрон...»; и еще девять — «для себя и для Лермонтова»: «Прощай, немытая Россия», «Любовь мертвеца», «И скучно и грустно» и др.

— Арестована Ариадна и Сергей Эфрон.

— Цветаева пишет письмо в следственную часть НКВД с просьбой получить задержанный багаж и письмо Л. П. Берии — о муже и дочери, просит разобраться.

— Периодически ездит в Москву с передачами мужу и дочери.

— Переписывается с писательницей Л. Веприцкой.

— Занимается переводами поэм Важи Пшавелы, баллад о Робин Гуде и др.

-1940-

Цветаева с сыном Муром живут в подмосковном Голицыне, где снимает часть комнаты в избе, неподалеку от Дома творчества писателей (туда они ходят на обед и ужин).

Написала второе письмо Берии, беспокоясь за здоровье мужа и прося разрешить с ним свидание. Безрезультатно.

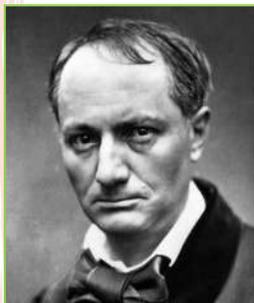
Работает над переводами болгар (Е. Багряны, Н. Ланкова, Л. Стоянова).

— Составляет собственную книгу стихов. Рукопись книги попала к К. Зелинскому, который отозвался на нее подлой рецензией: стихи М. Цветаевой, писал он «с того света», книга — «душная, больная»; М. Цветаева «не имеет что сказать людям и т.д.

— Работает над переводами Ивана Франко. (Иван Яковлевич Франко — украинский писатель, поэт, учёный, публицист и деятель революционного социалистического движения в королевстве Галиции и Лодомерии (Австро-Венгерской империи). Значительная часть произведений была написана на украинском, польском, немецком и русском языках.



— Завершила гениальный перевод «Плаванья» Ш. Бодлера. (Шарль Пьер Бодлёр — французский поэт, критик, эссеист и переводчик; основоположник декаданса и символизма, повлиявший на развитие всей последующей европейской поэзии.



— Цветаева занята переводами так называемых «Белорусских евреев» (Г. Вебера, Ф. Корна). Написано стихотворение, обращенное к поэту А. Тарковскому: «Все повторяю первый стих...»

— Состоялась двухдневная встреча М. Цветаевой с А. Ахматовой.



— Работает над переводами Ф. Г. Лорки.

— Едет на несколько дней в Старки под Коломну (станция Пески) к В.Н. Меркурьевой, игде избежала первой московской бомбежки в ночь с 21 на 22 июля.

— Уехала на пароходе «Чувашская республика», вместе с группой писателей в эвакуацию Елабугу. С сыном жила на улице Ворошилова (занимали часть комнаты за занавеской).

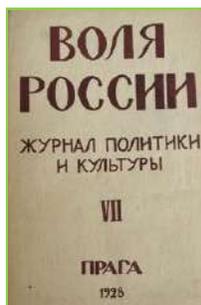
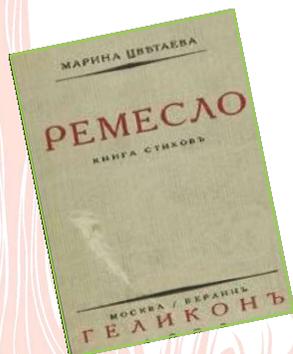
Сын М. Цветаевой Георгий записал в дневнике, что работы для матери нет, кроме места переводчицы с немецкого в НКВД. запись породила толки о том, что М. Цветаеву пытались «завербовать» «органы».

В воскресенье, когда дома никого не было, Марина Ивановна Цветаева покончила с собой, повесившись в сенях избы, оставив три записки: сыну Георгию (Муру), Н. Н. Асееву и тем, кто будет ее хоронить.

Марину Ивановну похоронили на Елабужском кладбище. Точное расположение могилы неизвестно.

## *Изданное при жизни в России*

- Версты I — (1916 г., изданы в 1922 г. Госиздатом).
  - Версты II (1916—1921, не изданы, часть стихов появилась в «Психее»).
  - Ремесло (1921—1922, издано в 1923 г. в Берлине Геликоном).
- ПОЭМЫ:
- Метель (1918 г., напечатана в парижском «Звене»).
  - Приключение (1919 г., напечатана в «Воле России»).
  - Фортуна (1919 г., напечатана в «Современных Записках»);
  - Феникс (Конец Казановы)— 1919 г., напечатано в «Воле России».
  - Царь-Девушка (1920 г., издана в России Госиздатом, за границей «Эпохой»);
  - На Красном Коне (1921 г., напечатана в сборниках Психея и Разлука);
  - Переулочки (1921 г., напечатана в Ремесле).



## *Изданное при жизни Заграницей*

### ПОЭМЫ:

—Молодец (1922 г., издано в 1924 г. пражским «Пламенем»).

Поэма Горы (1924 г., появляется ныне в № 1 парижского журнала «Версты»).

Поэма Конца (1924 г., напечатана в пражском альманахе «Ковчег»).

Тезей (1924 г., не напечатано).

Крысолов (1925 г., напечатано в «Воле России»).

Подруга семиструнная (стихи 1922 г. — по 1926 г., не изданы).

### ПРОЗА:

Световой ливень (о Б. Пастернаке, 1922 г., «Эпопея»).

Кедр (о «Родине» Волконского, 1922 г., напечатан в пражском альманахе «Записки наблюдателя»).

Вольный проезд (1923 г., напечатан в «Современных Записках»).

Мои службы (1924 г., напечатаны в «Современных Записках»).

Поэт о критике (1926 г., напечатано в № 2 «Благонамеренного»).

Проза поэта (мой ответ О. Мандельштаму, 1926 г., имеет появиться в «Современных Записках»).

## *В воспоминаниях современников*

### **-1991-**

- \* Кудрова, И. Версты, дали...Марина Цветаева / Ирма Кудров [ред. Е. З. Абоева].—Москва : Советская Россия, 1991. - 368 с.

### **-1992-**

- \* Лосская, В. Марина Цветаева в жизни : неизданные воспоминания современников / Вероника Лосская ; [Российский международный фонд культуры, Дом Марины Цветаевой]. - Москва : Культура и традиции, 1992. - 348 с. : портр.
- \* Федосеева, Л. Г. Марина Цветаева. Путь в вечность / Л. Г. Федосеева. - Москва : Знание, 1992. - 64 с.

### **-1994-**

- \* Марина Ивановна Цветаева (1892-1941) : биограф. очерк / авт.-сост. И. В. Самобратова. - Москва : РНБ, 1994. - 31 с.

### **-1999-**

- \* Саакянц, Анна Александровна. Марина Цветаева : жизнь и творчество / Анна Саакянц. - Москва : Эллис Лак, 1999. - 816 с. : ил.
- \* Семашко, И. И. Марина Ивановна Цветаева (1892-1941) / И. И. Семашко //Сто великих женщин . - Москва : Вече, 1999. – С. 401 : ил.
- \* Эфрон, А. Марина Цветаева : Воспоминания дочери. Письма / Эфрон А. С. - Калининград : Янтарный сказ, 1999. - 650 с. : ил.

## -2002-

- \* Марина Цветаева в воспоминаниях современников.

[Возвращение на родину] / [сост., подгот. текста, вступ. ст., прим. Л. Мнухина, Л. Турчинского]. - Москва : Аграф, 2002. – 291 с.

## -2004-

- \* Труайя, Анри. Марина Цветаева : роман-биография / Труайя А. - Москва : Эксмо, 2004. - 476 с.

## -2005-

- \* Белякова, И. Сын поэта: [О сыне М. Цветаевой].—Новый мир.—2005.—№ 3.—С. 167-172.
- \* Духанина, М. «Нецелованный крест» : [Из биографии М. Цветаевой сыне М. Цветаевой].—].—Новый мир.—2005.—№ 3.—С. 157-166.
- \* Марина Цветаева в письмах сестры и дочери.—Нева.—2003—№ 3.—С. 185-215.
- \* Марина Цветаева: Поэт в диалоге со временем : Вторые Международные Цветаевские чтения; [под общ. ред. А. И. Разживина]. - Елабуга : ЕГПУ, 2005. - 211 с.
- \* Панин, Л. Из любви пешеходов: [Об отношениях М. Цветаевой и Н. Гронского].—Новый мир.—2005.—№ 3.—С. 143-156.
- \* Масюкевич, О. «Идущие мимо меня...»: [В Москве открыт памятник Марине Цветаевой].—Российская газета—2007.—№ 291.—С. 7.

## **-2006-**

- \* Арсеньева, Е. Страницы неистовой страсти : [новеллы] / Елена Арсеньева. - Москва : Эксмо, 2006. - 349 с.
- \* Дайс, Е. Марина и Орфей: [М. Цветаева].—Нева.—2006.—№ 8.—С. 185-196.
- \* Шевцов, Н. «И да будет вам жизнь светла : [65 лет назад ушла из жизни М. Цветаева].—Труд.—2006.—№ 158.—С. 5.

## **-2007-**

- \* Анинский, Л. Эфронт Марины Цветаевой : [История любви Марины Цветаевой и Сергея Эфрона].—Родина. —2007.—№ 39—С. 100-106.— ил.
- \* Филиппова Т. Мое восприятие Цветаевой еще в пути: [Юрий Кублановский—об одном из самых больших поэтов Серебряного века].—Российская газета—2007.—№ 223.—С. 6.
- \* Щербинина, О. Цветаева. Живой звук : [Марина Цветаева. О творчестве].—Нева.—2007.—№ 10.—С. 190-197.

## **-2008-**

- \* Орлова О. А. Два стихотворения—два мира : [А. Ахматова и М. Цветаева ].—Литература в школе.—2008.—№ 3.—С. 6-9.

## **- 2009-**

- \* Айзенштейн, Е. Из царства заочности: [Марина Цветаева в черновой тетради 1939 года].—Нева.—№ 9—С. 175-178.
- \* Айзенштейн, Е. Как луна одна сквозь льды океана: [Марина Цветаева в черновой тетради 1939 года].—Нева.—№ 10—С. 181-186.

\* Швейцер, В. Быт и бытие Марины Цветаевой / Виктория Швейцер. - Изд. 3-е. - Москва : Молодая гвардия, 2009. - 591 с.6

**-2010-**

\* Деноткина, О. А. «Легко обо мне подумай...» /О. А. Деноткина //  
Читаем, учимся, играем.—№ 11.—С. 43-49.

**-2011-**

\* Бояджиева, Л. Марина Цветаева. Неправильная любовь /  
Людмила Бояджиева. - Москва : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ,  
2011. - 446 с.

\* Из писем Ариадны Эфрон (1970-1975) // Нева.—2011.—№ 3.—  
С. 183-197.

\* Оберемко, В. Ненасытная душа Марины /В. Оберемко //  
Аргументы и факты. —№ 35.—С. 22.

**-2012-**

\* Мальцева, О. В. «Красной кистью рябина зажглась...» /О. В.  
Мальцева // Читаем, учимся, играем.—2012.—№ 7.—С. 27-31.

**-2013-**

\* Кузнецова, А. «Бог ходит разными путями» /А. Кузнецова //  
Наука и религия.—2013.—№ 10.—С. 40-44.

**-2014-**

\*Труайя, А. Марина Цветаева / Анри Труайя ; [пер. с фр. Н. Ф.  
Василькова ; гл. ред. Е. А. Трофимов].—Санкт-Петербург : Амфо-  
ра, 2014. - 349 с.

## **-2016-**

\* Санникова, А. Туда заходила Марина Цветаева... / Анна Санникова ; фото автора // Вятско-Полянская правда. - 2016. - 8 декабря (№ 145). - С. 3 : 2 фот.

## **-2017-**

\* Дядичев, Владимир. Марина Цветаева. Моим стихам, написанным так рано : биография / Владимир Дядичев. - Москва : Алгоритм, 2017. - 301 с.

\* Кертман, Л. Марина Цветаева : Воздух трагедии : главы ненаписанного романа / Лина Кертман. - Москва : АСТ, 2017. - 462 с.

\* Фаликов, И. Марина Цветаева. Твоя неласковая ласточка / Илья Фаликов. - Москва : Молодая гвардия, 2017. - 852 с.

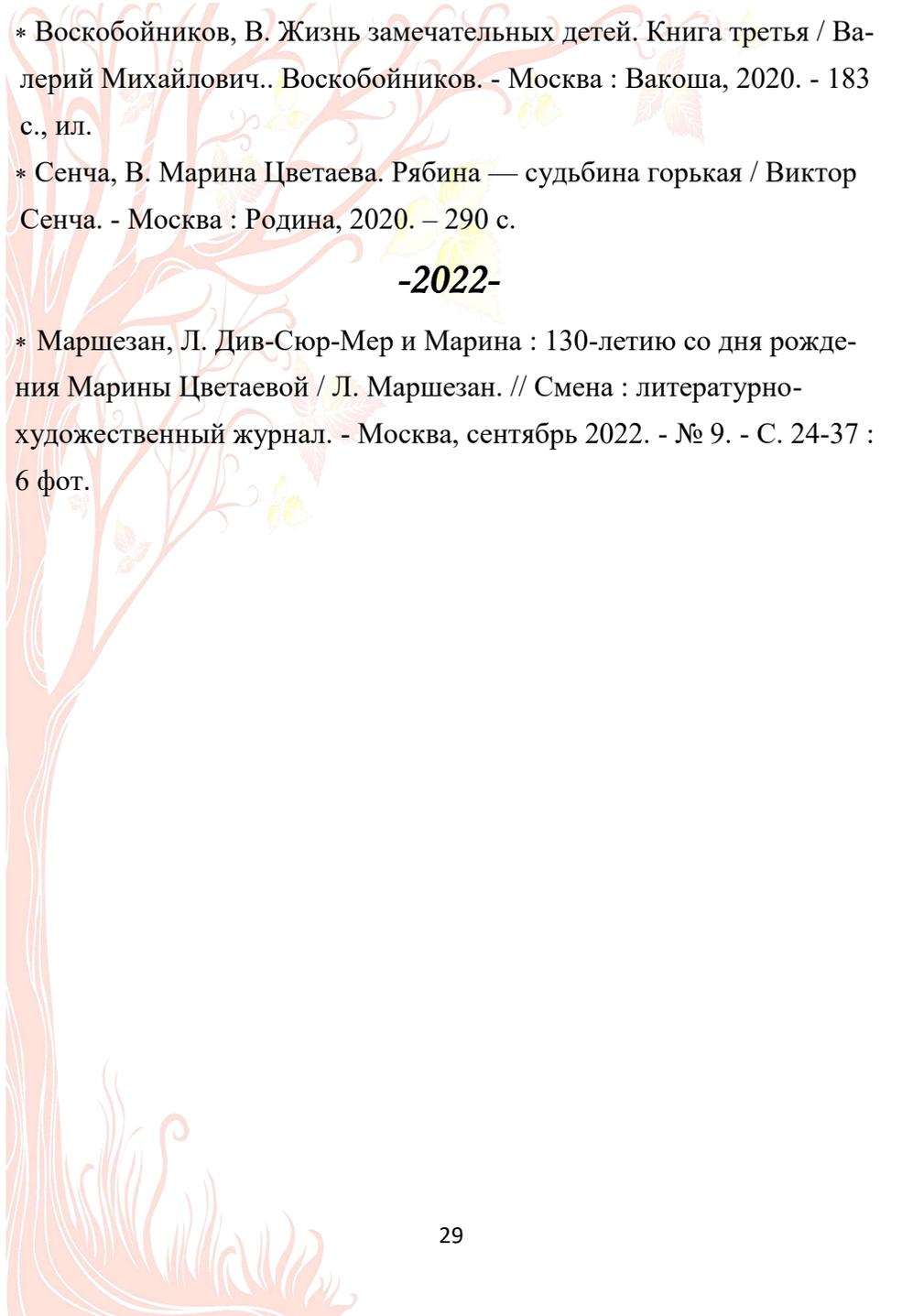
## **-2018-**

\* Кузнецова, Е. Н. "Стихам моим...настанет свой черед". Марина Цветаева : Поэтический вечер / Кузнецова Е. Н., Покотелова В.А. // Литература в школе. - 2018. - № 6. - С. 38-43 : ил.

## **-2020-**

\* Маршезан, Л. На чудной каштановой улице / Людмила Маршезан // Смена .—2020.—№ 8.—С. 4-14.

\* Обоймина, Е. М. «Я тебя отстою у всех времён» : Марина Цветаева, Сергей Эфрон и другие / Обоймина Елена Николаевна//.— Роман-газета.—2020.—№ 24.—С. 55-72.



\* Воскобойников, В. Жизнь замечательных детей. Книга третья / Валерий Михайлович.. Воскобойников. - Москва : Вакоша, 2020. - 183 с., ил.

\* Сенча, В. Марина Цветаева. Рябина — судьбина горькая / Виктор Сенча. - Москва : Родина, 2020. – 290 с.

**-2022-**

\* Маршезан, Л. Див-Сюр-Мер и Марина : 130-летию со дня рождения Марины Цветаевой / Л. Маршезан. // Смена : литературно-художественный журнал. - Москва, сентябрь 2022. - № 9. - С. 24-37 : 6 фот.



**Центральная городская библиотека**

ул. Школьная, 47

тел. (83334) 7-45-56

e-mail: [sthgb-2008@yandex.ru](mailto:sthgb-2008@yandex.ru)

сайт: <https://vp-biblioteki.ru/>

**Городская библиотека № 1**

ул. Шорина , 24

тел. (83334) 6-24-33

e-mail: [vpol.gb.1@yandex.ru](mailto:vpol.gb.1@yandex.ru)

сайт: <https://vp-biblioteki.ru/>

**Центральная детская библиотека**

ул. Урицкого, 51

Наш телефон: 8 (83334) 6-29-09

e-mail: [vp-cdb-1936@yandex.ru](mailto:vp-cdb-1936@yandex.ru)

сайт: <https://vp-biblioteki.ru/>

