

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

— русский писатель-реалист, критик, автор острых сатирических произведений. Родился 15 (27) января 1826 года в селе Спас-Угол Калужинского уезда Тверской губернии, умер 28 апреля (10 мая) 1889 года в Санкт-Петербурге.

7 интересных фактов про писателя

1. Настоящая фамилия Михаила Евграфовича — «Салтыков», а приставка «Щедрин» — псевдоним.
2. Салтыков-Щедрин прекрасно разговаривал на французском и немецком языках.
3. После издания своей первой статьи Салтыков-Щедрин был сослан в провинцию — на Вятку.
4. Салтыков-Щедрин был автором слов «мягкотелость» и «халатность».
5. Родственники и друзья классика отмечали его сложный характер.
6. Интересно, но талантливый писатель в юности не отличался хорошими манерами.
7. Салтыков-Щедрин был весьма азартным человеком. Он ввязывался в различные споры, авантюры и игры. Часто Михаил Евграфович проигрывал крупные суммы.

Рекомендуем прочитать!

Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович.
Избранное / М. Е. Салтыков-Щедрин : [вступит. ст. С. А. Макашина]. — Москва : Современник, 1976. — 623, [1] с. — (Классическая библиотека "Современника").

Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович.
Избранные произведения [Текст] / М. Е. Салтыков-Щедрин : [сост., вступит. ст., коммент. М. С. Горячкиной ; оформл. Л. Зусмана]. — Москва : Детская литература, 1976. — 478, [2] с., [17] л. ил. : портр., ил., фот. — (Школьная библиотека).

Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович.
Премудрый пискарь : [сказки] / Михаил Салтыков-Щедрин ; худож. С. Бардюг. — Москва : Стрекоза, 2008. — 157, [2] с. : ил. — (Классика детям).

Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович.
Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин : [сост. вступ. ст. и примеч. М. С. Горячкиной ; рис. М. Скобелева и А. Елисеева]. — Москва : Детская литература, 1974. — 141, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека).

Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович.
Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин : [сост. вступ. ст. Ю. В. Лебедева ; худож. В. Бритвин. — Москва : Детская литература, 2012. — 218, [2] с. : ил. — (Школьная библиотека).

Городская библиотека
г. Вятские Поляны, ул. Шорина, д. 24

+78 3334 6-24-33

gb1@vp-biblioteki.ru

библиотека
ВКонтакте



сайт
библиотеки



Составитель: Ворожцова П.А.
26.01.2026.

МБУК «Вятскополянская ГЦБС»

Городская библиотека

12+

ЧИТАЕМ САЛТЫКОВА- ЩЕДРИНА

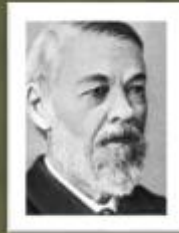
200 лет

со дня рождения писателя
М.Е. Салтыкова-Щедрина

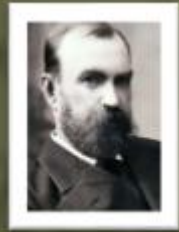
1826-1889

Вятские Поляны
2026

Салтыков-Щедрин в воспоминаниях современников



Иван Сеченов: Михаил Евграфович Салтыков — это всеми уважаемый диагност наших общественных зол и недугов.



Александр Эртель: Это писатель ничуть или мало уступающий Льву Толстому, а в энергичной, страстной борьбе со злом, в той силе анализа, с которой он умел разбираться в разных общественных течениях, может быть, даже превосходящий Толстого.



Максим Горький: Это огромный писатель, гораздо более поучительный и ценный, чем о нём говорят. Невозможно понять историю России во второй половине XIX века без помощи Щедрина.



Антон Чехов: Мне жаль Салтыкова. Это была крепкая сильная голова. Тот сволочный дух, который живет в мелком, изможденничавшемся душевно русском интеллигенте среднего пошиба, потерял в нем своего самого упрямого и назойливого врага. Обличать умеет каждый газетчик, издеваться умеет и Буренин, но открыто презирать умел один только Салтыков.

Художественный мир Салтыкова-Щедрина

Наибольшей популярностью у читателей пользуются сказки Салтыкова-Щедрина. Сказки — их около тридцати («Дикий помещик», «Как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пескарь» и др.) — итог многолетних жизненных наблюдений писателя. В них он выступает как защитник народных интересов, выразитель народных идеалов, передовых идей своего времени.

Тем не менее, все сказки подвергались цензурным гонениям и значительным переделкам. Многие из них печатались в нелегальных изданиях за границей.

Произведения Салтыкова-Щедрина, как пубка, впитывали в себя все недостатки жизни. В романе «Господа Головлевы» в полный рост предстают герои со своими пороками, слабостями и грехами, в их лицах узнаются и наши современники, а «История одного города» — это великолепный сатирический памятник минувшей эпохи, где большое значение приобретает критика бюрократии.