

МБУК «Вятскополянская ГЦБС»
Центральная городская библиотека

12+

**“Божии люди”
в произведениях
Бориса Зайцева”**



Библиографический обзор

Вятские Поляны
2026

ББК 91
З-17

«Божии люди в произведениях Бориса Зайцева»/
составитель и компьютерная вёрстка М. И. Ди-
митрова. – Вятские Поляны: МБУК
«Вятскополянская ГЦБС», центральная городская
библиотека, 2026. – 15 с.: ил. –
Текст (визуальный): электронный: непосред-
ственный.

© МБУК «Вятскополянская ГЦБС»,
центральная городская библиотека, 2026

От составителя

Литературный анализ творчества Бориса Зайцева раскрывает глубокую эволюцию его стиля и тематического содержания, отражая изменения в мировоззрении и историческом контексте.

В ранних работах, таких как «Мгла» и «Тихие зори», Зайцев сосредоточен на личных переживаниях и внутреннем мире, что делает его произведения эмоционально насыщенными и проникновенными.

С течением времени его творчество обретает более широкий социальный контекст, затрагивая значимые исторические события, предшествовавшие революции. В романах «Дальний край» и «Голубая звезда» писатель исследует переломные моменты российской истории, показывая их влияние на судьбы людей и общественные устои.

В зрелом периоде творчества Зайцев создает умиротворенную, философскую прозу, погружаясь в духовные искания и размышления о вечных ценностях.

В романе «Улица святого Николая» он проводит параллель между Москвой и жизнью святого Сергия Радонежского, подчеркивая духовное единство города и его жителей.

Мемуары «Далёкое» и «Осенний свет» становятся своеобразным завещанием писателя, в котором он размышляет о русской культуре, ее прошлом и будущем. Эти произведения наполнены ностальгией и глубоким осмысливанием исторических и культурных корней.

Особое место в творчестве Зайцева занимают его религиозные произведения, такие как «Божий люди». Здесь он не просто изображает святых, но и создает нравственный ориентир для читателей. Через образы праведников писатель показывает, что путь к Богу лежит через простоту, труд и смижение — качества, которые делают человека духовно богатым и гармоничным.

Обзор будет интересен как профессиональным исследователям литературы, так и широкому кругу читателей, ищущих в книгах глубокие размышления о жизни, вере и духовных ценностях.



Зайцев Борис Константинович (1881–1972 гг.)



– русский писатель и переводчик, первый председатель Всероссийского союза писателей, один из наиболее выдающихся представителей Серебряного века.

Зайцев Борис Константинович: художественная литература/ Православный портал «Азбука веры» [сайт]. – Текст: электронный. – URL: <https://azbyka.ru/fiction/avtor/zajcev-boris-konstantinovich/> (дата обращения: 02.02.2026).

Творческий путь Бориса Зайцева – это путь от зыбкого импрессионизма к ясному духовному реализму, где каждое произведение становится ступенью в поиске «невечернего света».

Начинается это странствие в «Дальнем крае» (1913), романе о предреволюционной юности, поиске смысла и первых соприкосновениях с бесконечностью жизни, где царит атмосфера таинственности и грусти.

В ранних произведениях, таких как «Мгла», «Волки» или «Тихие зори», эти чувства передаются через мистические образы природы. В них человек мал перед лицом стихии, а мир полон таинственных, порой пугающих сил, заставляющих душу замирать в ожидании чего-то большего.



Дальний край: Роман. Повести и рассказы/ Борис Константинович Зайцев; составитель, вступительная статья и примечание Т. Ф. Прокопова; художник М. В. Осипова. - Москва: Современник, 1990. - 669 с.: ил. - ISBN 5-270-01027-5. - Текст: непосредственный.

Это предоощущение идеала находит своё воплощение в «Голубой звезде» (1918) — повести о чистой любви и платоническом устремлении к высшей красоте, ставшей прощальным гимном старой, уходящей России.

Сочинения: [в 3 томах]/ Борис Константинович Зайцев; составители и подготовка текста Е. Воропаевой, А. Тархова; вступительная статья Е. Воропаевой; оформление художника И. Сайко. - Москва: Художественная литература: Терра, 1993. - ISBN 5-85255-378-6. - Текст: непосредственный.

Т. 1: Рассказы. Голубая звезда. - 527 с. - ISBN 5-85255-379-4.

Т. 2: Преподобный Сергий Радонежский; Странное путешествие; Анна; Афон; Валаам; Москва. - 585 с. - ISBN 5-85255-380-8.

Т. 3: Тишина; Жуковский; Далекое; Разговор с Зинаидой; Река времен. - 571 с. - ISBN 5-85255-381-6.



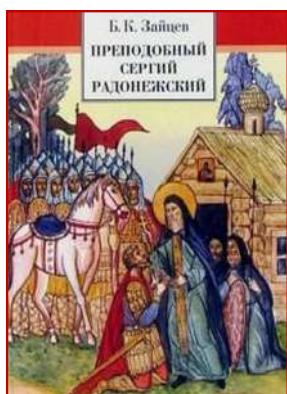
В Москве происходит переломный момент, когда мечты о дальних краях сталкиваются с суровой реальностью молитвенного подвига.

Этот этап жизни подробно описан в книге «Улица святого Николая».



Улица Святого Николая: повести и рассказы/ Борис Константинович Зайцев; составитель, вступительная статья О. Н. Михайлова. - Москва: Художественная литература, 1989. - 398 с.. - ISBN 5-280-01339-0. - Текст: непосредственный.

Здесь Арбатские переулки превращаются в пространство духовного выживания, а обыденность — в путь к святости. Этот вектор окончательно закрепляется в эмиграции, когда Зайцев обращается к самому сердцу русской духовности — к образу «Преподобного Сергия Радонежского» (1925). Житие святого, написанное тонким художником, превращается в исследование того, как кротость и тишина созидают целое государство.



Преподобный Сергий Радонежский: рассказы, повесть/ Борис Константинович Зайцев. — Москва: Современник, 1991. — 126 с. — ISBN 5-270-01507-2. Текст: непосредственный.

От Сергия Радонежского мысль писателя логично устремляется к колыбели православия — так рождаются путевые очерки об Афоне, где вечность просвечивает сквозь быт монашеской республики. Этот опыт кристаллизуется в поздний сборник «Люди Божии» (1951). В нём мы встречаем галерею удивительных портретов, среди которых выделяется священник Кронид — воплощение той самой «зайцевской» святости негромкой, радостной и бесконечно милосердной.

Люди Божии/ Борис Константинович Зайцев. — Москва: Советская Россия, 1991. — 428 с. — ISBN 5-268-00008-х. — Текст: непосредственный.

Священник Кронид/ Православный портал «Азбука веры» [сайт]. — Текст: электронный. — URL: <https://azbyka.ru/fiction/svyashhennik-kronid/> (дата обращения: 4.02.2026).

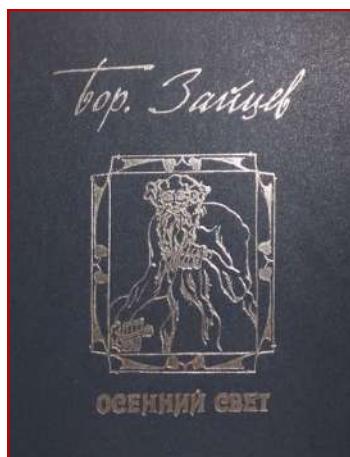
Завершая свой путь, автор оглядывается назад в книге воспоминаний «Далёкое» (1960), где имена Тургенева, Жуковского, Чехова и Блока вплетаются в общую канву русской судьбы.



Далёкое: сборник/ Борис Константинович Зайцев; составитель, вступительная статья и примечание Т. Ф. Прокоповой. — Москва: Советский писатель, 1991. — 511 с.: ил. — ISBN 5-265-01736-4.— Текст: непосредственный.

И над всем этим литературным и духовным ландшафтом разливается тихий, примиряющий «Осенний свет» — свет мудрости, который видит мир уже не сквозь «мглу» сомнений, а в сиянии той самой «голубой звезды», ставшей для Зайцева путеводной.

Осенний свет: Повести и рассказы/ Борис Константинович Зайцев; составитель, вступительная статья и примечание Т. Ф. Прокопова. — Москва: Советский писатель, 1990. — 541 с. — ISBN 5-265-00960-4. — Текст: непосредственный.



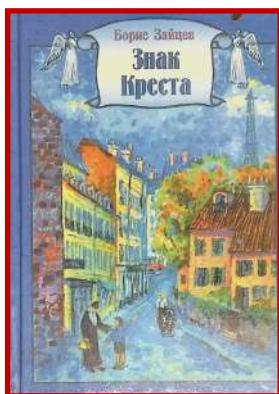


*Золотой узор: роман, повести/ Борис Константинович Зайцев. — Москва: Интерпринт, 1991. — 448 с. — Текст: непосредственный.

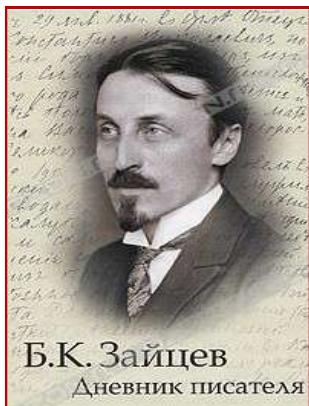
Роман, созданный в 1926 году, представляет собой исповедальный рассказ героини о своей жизни. Он отражает атмосферу переломного периода в истории России и жизни интеллигенции, охватывая время от конца XIX века до первых эмигрантских переживаний начала 1920-х годов. В произведении автор стремится разобраться в причинах революции, что было одной из главных тем, волновавших русскую эмиграцию того времени.

*Знак Креста: роман, очерки, публицистика/ Борис Константинович Зайцев; составитель, вступительная статья А. Любомудрова; художник С. Егорова. — Москва: Паломник, 2000. — 559 с.: ил. — ISBN 5-87468-064-0. — Текст: непосредственный.

Сборник состоит из романа «Дом в Пасси», посвящённого жизни русской эмиграции, а также очерков и эссе. Писатель запечатлел образы святых (преп. Серафима Саровского, Патриарха Тихона) и подвижников-мирян (короля Югославии Александра, генерала А. Кутепова, поэтессы А. Герцык), явивших примеры стояния в вере и «просветляющего страдания».



* Книги, отмеченные звёздочкой, (можно выписать через МБА (межбиблиотечный абонемент) — форма библиотечного обслуживания, при которой читатели одной библиотеки могут использовать книжные фонды других библиотек.



Б.К. Зайцев

Дневник писателя

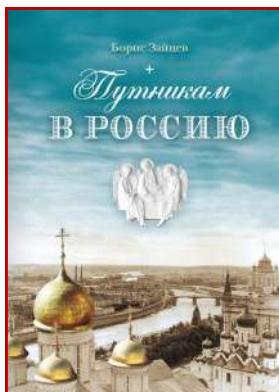
***Дневник писателя/ Борис Константинович Зайцев; вступительная статья, подготовка текста, комментарии А. М. Любомудрова; Российская Академия наук; Институт русской литературы (Пушкинский Дом). - Москва: Дом Русского Зарубежья им. А. Солженицына: Русский путь, 2009. - 206 с. - Указатель имен: с. 204-206. - (В приложении материалы о Б. К. Зайцеве). - ISBN 978-5-98854-015-1. - ISBN 978-5-85887-334-1. - Текст: непосредственный.**

Дневник писателя содержит информацию о жизни русских писателей

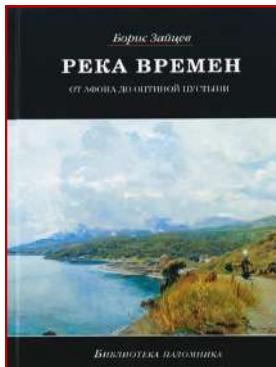
за границей, их влиянии на культуру и встречах с французскими коллегами. В дневнике есть отзывы о книгах, размышления о литературе и влиянии католицизма и православия, а также взгляды Зайцева на культуру Италии и Франции. Описывается развитие литературы в эмиграции и родной стране.

***Путникам в Россию: роман, очерки, публицистика/ Борис Константинович Зайцев; составитель, вступительная статья, комментарии А. М. Любомудрова. - Москва: Сибирская Благозвонница, 2019. - 766 с. - ISBN 978-5-00127-037-9. - Текст: непосредственный.**

В книге собраны редкие рассказы, размышления и статьи о России XX века через призму православия. Автор выражает любовь к Родине и размышляет о миссии России, её переживаниях и загадочных событиях, подчёркивая важность вечных ценностей в истории народа и каждого человека.



* Книги, отмеченные звёздочкой, (можно выписать через МВА (межбиблиотечный абонемент) - форма библиотечного обслуживания, при которой читатели одной библиотеки могут использовать книжные фонды других библиотек.



Река времен. От Афона до Оптиной Пустыни/ Православный портал «Азбука веры» [сайт]. — Текст: электронный. — URL: <https://azbyka.ru/fiction/reka-vremen-ot-afona-do-optinoj-pustyni-zajcev/> (дата обращения: 04.02.2026).

В сборник «Река времен» вошли разные по жанру и стилю произведения-жизнеописания святых, переосмыслиенные автором, его впечатления от путешествий по святым местам, биографическое эссе о Достоевском и художественные рассказы.

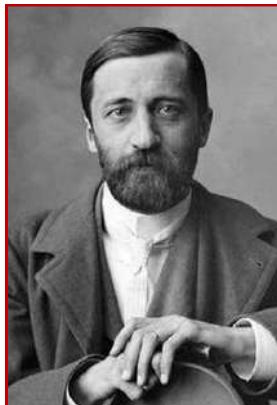
Мои современники/ Православный портал «Азбука веры» [сайт]. — Текст: электронный. — URL: <https://azbyka.ru/fiction/moi-sovremenniki-zajcev/> (дата обращения: 04.02.2026).

Книга «Мои современники» представляет собой сборник очерков, взятых из предыдущих изданий, таких как «Москва» и «Далекое», а также из статей, ранее опубликованных в журналах «Возрождение» и «Русская мысль».



Москва/ Православный портал «Азбука веры» [сайт]. — Текст: электронный. — URL: <https://azbyka.ru/fiction/moskva-zajcev/> (дата обращения: 04.02.2026).

В книге Москва показана через призму жизни автора, отражая его взгляд на людей, события и московские пейзажи.



Памяти Мережковского. 100 лет/ Православный портал «Азбука веры» [сайт]. — Текст: электронный. — URL: <https://azbyka.ru/fiction/pamjati-merezhkovskogo-100-let-zajcev/> (дата обращения: 4.02.2026).

Очерк-воспоминание, написанный в 1965 году в Париже. Это не просто биографическая справка, а глубокое философское и личное размышление одного из последних классиков Серебряного века.

Тихие зори/ Православный портал «Азбука веры» [сайт]. — Текст: электронный. — URL: <https://azbyka.ru/fiction/tihie-zori-zajcev/> (дата обращения: 04.02.2026).

В произведении «Тихие зори» раскрывается тема человеческого бытия, его завершающей стадии и процесса ухода из жизни. Писатель, прибегая к художественным приёмам, приглашает читателя к размышлениям о сущности существования, природе смерти и её роли в человеческом опыте.



БОРИС ЗАЙЦЕВ

Анна

Анна/ Православный портал «Азбука веры» [сайт]. — Текст: электронный. — URL: <https://azbyka.ru/fiction/anna-zajcev/> (дата обращения: 04.02.2026).

В произведении рассказывается о трагической судьбе молодой женщины, проживавшей в российской деревне.



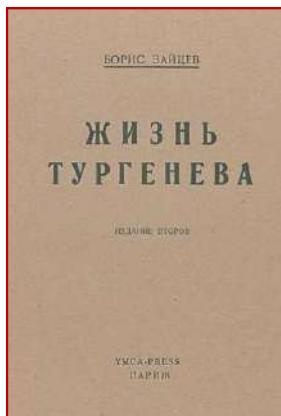
Чехов/ Православный портал «Азбука веры» [сайт]. — Текст: электронный. — URL: <https://azbyka.ru/fiction/chehov-zajcev/> (дата обращения: 4.02.2026).

Борис Зайцев был удостоен чести познакомиться с Антоном Павловичем Чеховым лично. Эта встреча оказалась значительное влияние на его профессиональную и творческую жизнь. Чехов не только высоко оценил талант Зайцева, но и оказал ему поддержку в литературных начинаниях. Их близкая дружба и глубокое уважение к Чехову стали источником вдохновения для Зайцева, побудив его создать книгу, пронизанную теплом, искренностью и глубоким пониманием творчества великого писателя.

Жуковский/ Православный портал «Азбука веры» [сайт]. — Текст: электронный. — URL: <https://azbyka.ru/fiction/zhukovskij-zajcev/> (дата обращения: 4.02.2026).

Книга детально излагает биографию поэта, охватывая все этапы его жизни — от момента рождения до эмиграции. Это произведение является одним из наиболее исчерпывающих и организованных исследований, посвящённых Жуковскому.





Жизнь Тургенева/ Православный портал «Азбука веры» [сайт]. — Текст: электронный. — URL: <https://azbyka.ru/fiction/zhizn-turgeneva-zajcev/> (дата обращения: 4.02.2026).

Литературная биография Ивана Сергеевича Тургенева увидела свет в Париже в 1932 году. Работа над книгой продолжалась с 1929 по 1931 год, в течение которого Зайцев тщательно изучал произведения Тургенева, анализировал его переписку и обращался к воспоминаниям людей, лично знавших автора.

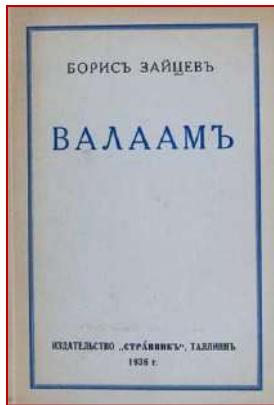
Путешествие Глеба/ Православный портал «Азбука веры» [сайт]. — Текст: электронный. — URL: <https://azbyka.ru/fiction/puteshestvie-gleba-zajcev/> (дата обращения: 4.02.2026).

В основе сюжета лежит рассказ о детских и юношеских годах главного героя Глеба. Автор опирался на факты из своей биографии, чтобы создать эту историю.



Звезда над Булонью/ Православный портал «Азбука веры» [сайт]. — Текст: электронный. — URL: <https://azbyka.ru/fiction/zvezda-nad-bulonyu/> (дата обращения: 4.02.2026).

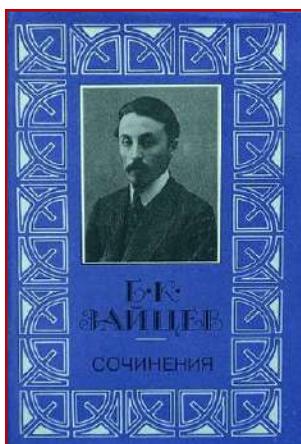
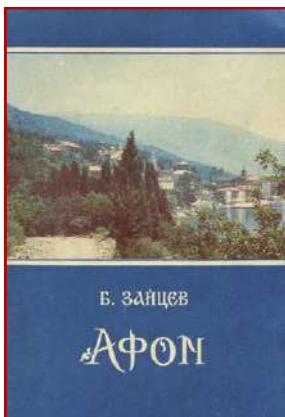
Простые истории из повседневной жизни, наполненные искренними чувствами, показывают, что автор ценит добро и красоту.



Валаам/ Православный портал «Азбука веры» [сайт]. – Текст: электронный. – URL: <https://azbyka.ru/fiction/valaam/> (дата обращения: 4.02.2026).
Повесть «Валаам», созданная автором, основана на его паломническом путешествии 1935 года в эти святые места. Спокойная и сосредоточенная жизнь монахов, их стремление к чистоте души и непрерывная молитва – всё это, утраченное новой Россией, бесконечно очаровывает.

Афон/ Православный портал «Азбука веры» [сайт]. – Текст: электронный. – URL: <https://azbyka.ru/fiction/afon/> (дата обращения: 4.02.2026).

Дневник, охватывающий более чем двухнедельный период странствий по Афону, выполнен в духе старинных русских «хожений». «Хожения» (хождения) – так в древнерусской литературе называли жанр путевых записок, в которых русские путешественники описывали свои впечатления от посещения иностранных земель.



Святая Русь/ Православный портал «Азбука веры» [сайт]. – Текст: электронный. – URL: <https://azbyka.ru/fiction/svjataja-rus-zajcev/> (дата обращения: 4.02.2026).

Сборник произведений, в котором собраны повести и рассказы о святости Руси, христианских ценностях и духовности русской культуры.

Ждем вас в библиотеках
города Вятские Поляны

Центральная городская библиотека

ул. Школьная, 47

тел.: (83334) 7-45-56;

сот.: +7 922 666 91 83

сайт: <https://vp-biblioteki.ru/>



Городская библиотека

ул. Шорина, 24

тел.: (83334) 6-24-33;

сот.: +7 922 667 93 24

детская библиотека

ул. Урицкого, 51

тел.: 8 (83334) 6-29-09;

сот.: +7 922 666 91 89