

Муса Джалиль

15.02.1906 - 25.08.1944

«Песня меня научила свободе,
Песня борцом умереть мне велит.
Жизнь моя песней звенела
в народе,
Смерть моя песней борьбы
прозвучит».

(Из «Моабитской тетради»)



Рекомендуем прочитать!

Джалиль, Муса.

Огненный узник : стихи и поэма / Муса Джалиль; пер. с татарского]. - Москва : Современник, 1976.158, [1] с.

Джалиль, Муса (1906-1944).

Избранные произведения / М. Джалиль ; вступ.ст. и примеч. Р. А. Мустафина ; ред. стих. пер. С.В. Ботвинник. - Ленинград : Советский писатель,Ленингр. отд-ние, 1979. - 575 с.

Джалиль, Муса.

Стихотворения : перевод с татарского / М. Джалиль ; [худож. И. Шипулин]. - Москва : Художественная литература, 1986. - 287 с.

Джалиль, Муса.

Огненный узник : стихи и поэма / Муса Джалиль ;[пер. с тат.]. - Москва : Современник, 1976. 158, [1] с.

Джалиль, Муса.

Сквозь бури : избранные стихи и поэмы / Муса Джалиль ; пер. с тат. ; [худож. И. Урманчи]. - Москва : Советская Россия, 1986. - 367, [1] с.

МБУК «ВЯТСКОПОЛЯНСКАЯ ГЦБС»

Городская библиотека

Муса Джалиль
«Жизнь как песня...»
к 120 - летию со дня
рождения



Страница ГБ
в Вконтакте



Сайт ГЦБС



Городская библиотека
ул.Шорина, д.24
тел.: 6-24-33

Составитель: Пономарёва И.А.
04. 02. 2026

г.Вятские Поляны 2026



Ранние годы и творческий взлёт

❖❖❖❖❖

Муса Джалиль (настоящее имя Муса Мустафович Залилов) родился 15 февраля 1906 года в татарской деревне Мустафино Оренбургской губернии в крестьянской семье.

Учился в медресе «Хусаиния» в Оренбурге, где наряду с религиозными дисциплинами изучал светские науки и литературу.

Москва.Казань.

Признание

❖❖❖❖❖

В 1927 году Муса Джалиль поступил на литературный факультет Московского государственного университета .Его творчество быстро завоевало популярность. Он писал стихи, поэмы, пьесы, либретто для опер, активно переводил классиков на татарский язык.

К концу 1930-х годов Джалиль стал одним из ведущих татарских поэтов. В 1939 году он был избран ответственным секретарем Союза писателей Татарской АССР и возглавил литературную часть Татарского оперного театра в Казани.

На основе его поэм «Алтынчеч» и «Ильдар» были созданы оперы, вошедшие в золотой фонд татарского искусства

«Моабитская тетрадь» - завещание бессмертия



С первых дней Великой Отечественной войны Муса Джалиль ушел на фронт. Он служил военным корреспондентом газеты «Отвага» 2-й Ударной армии на Волховском фронте.

26 июня 1942 года в ходе Любансской операции, тяжело раненый, он попал в плен. Но поэт не сломался. Он выбрал опаснейшее оружие – тайную войну в сердце врага. Под именем «Гумеров» стал душой подполья в легионе «Идель-Урал». Его настоящее оружие – слово: он срывал планы фашистов, организовывал побеги, готовил восстание.

В августе 43-го – провал. Берлин. Тюрьма Моabit. Смертный приговор. И здесь, в каменном мешке, рождается главный шедевр – «Моабитская тетрадь». На клочках бумаги, меж строк судебных бланков – стихи о любви к жизни и готовности к смерти, о ненависти к врагу и вере в победу.

25 августа 1944 года его не стало. Но его стихи, спасенные товарищами, прорвали тюремные стены. Они – его бессмертный полк, его вечная жизнь. Поэт пал героем, чтобы его строки жили в веках.