

Муса Джалиль

15.02.1906 – 25.08.1944

«Песня меня научила свободе,
Песня борцом умереть мне велит.

Жизнь моя песней звенела
в народе,
Смерть моя песней борьбы
прозвучит».

(Из «Моабитской тетради»)

Рекомендуем прочитать!



Джалиль, Муса.
Огненный узник : стихи и поэма / Муса
Джалиль: пер. с татарского]. - Москва :
Современник, 1976. 158, [1] с.



Джалиль, Муса (1906-1944).
Избранные произведения / М. Джалиль ;
вступ.ст. и примеч. Р. А. Мустафина ; ред.
стих. пер. С.В. Ботвинник. - Ленинград :
Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1979. -
575 с.



Джалиль, Муса.
Стихотворения : перевод с татарского / М.
Джалиль ; худож. И. Шипулин]. - Москва :
Художественная литература, 1986. - 287 с.



Джалиль, Муса.
Огненный узник : стихи и поэма / Муса
Джалиль ; [пер. с тат.]. - Москва :
Современник, 1976. 158, [1] с.



Джалиль, Муса.
Сквозь бури : избранные стихи и поэмы / Муса
Джалиль ; пер. с тат. ; [худож. И. Урманчи]. -
Москва : Советская Россия, 1986. - 367, [1] с.



Страница ГБ
в Вконтакте



Сайт ГЦБС

Городская библиотека
ул.Шорина, д.24
тел.: 6-24-33

Составитель: Пономарёва И.А.
04. 02. 2026

МБУК «ВЯТСКОПОЛЯНСКАЯ ГЦБС»

Городская библиотека

*Муса Джалиль
«Жизнь как песня...»
к 120 - летию со дня
рождения*



г.Вятские Поляны 2026



Ранние годы и творческий взлёт

Муса Джалиль (настоящее имя Муса Мустафович Залилов) родился 15 февраля 1906 года в татарской деревне Мустафино Оренбургской губернии в крестьянской семье.

Учился в медресе «Хусаиния» в Оренбурге, где наряду с религиозными дисциплинами изучал светские науки и литературу.

Москва.Казань.

Признание

В 1927 году Муса Джалиль поступил на литературный факультет Московского государственного университета. Его творчество быстро завоевало популярность. Он писал стихи, поэмы, пьесы, либретто для опер, активно переводил классиков на татарский язык.

К концу 1930-х годов Джалиль стал одним из ведущих татарских поэтов. В 1939 году он был избран ответственным секретарем Союза писателей Татарской АССР и возглавил литературную часть Татарского оперного театра в Казани.

На основе его поэмы «Алтынчэч» и «Ильдар» были созданы оперы, вошедшие в золотой фонд татарского искусства

«Моабитская тетрадь» - завещание бессмертия

С первых дней Великой Отечественной войны Муса Джалиль ушел на фронт. Он служил военным корреспондентом газеты «Отвага» 2-й Ударной армии на Волховском фронте.

26 июня 1942 года в ходе Любанской операции, тяжело раненый, он попал в плен. Но поэт не сломался. Он выбрал опаснейшее оружие — тайную войну в сердце врага. Под именем «Гумеров» стал душой подполья в легиионе «Идель-Урал». Его настоящее оружие — слово: он срывал планы фашистов, организовывал побеги, готовил восстание.

В августе 43-го — провал. Берлин. Тюрьма Моабит. Смертный приговор. И здесь, в каменном мешке, рождается главный шедевр — «Моабитская тетрадь». На клочках бумаги, меж строк судебных бланков — стихи о любви к жизни и готовности к смерти, о ненависти к врагу и вере в победу.

25 августа 1944 года его не стало. Но его стихи, спасенные товарищами, прорвали тюремные стены. Они — его бессмертный полк, его вечная жизнь. Поэт пал героем, чтобы его строки жили в веках.