



Мастер и Маргарита: роман / Михаил Булгаков; художник Антонина Максимук; предисл. О. Кравченко. - Москва: РОСССА, 2015. - 259 с. - ISBN 978-5-91926-251-0. - Текст: непосредственный.

Одно из самых известных и обсуждаемых произведений русской литературы XX века – роман «Мастер и Маргарита». Действие происходит в Москве 30-х годов, где появляется сам Дьявол

(Воланд) и его свита. Они сеют хаос в городе, наказывая взяточников и глупцов, в то время как Маргарита. Роман включает мистическую линию, историю любви, а также религиозно-философские главы о Понтии Пилате, которые могут показаться сложными, но очень важны для понимания мировоззрения автора.

Пьесы; Романы / М. А. Булгаков; сост., вступ. ст. и примеч. В. А. Акимова; ил. Е. М. Белоусовой]. - Москва: Правда, 1991. - 766 с. - Текст: непосредственный.



«Театральный роман» привлечет внимание тех, кто разбирается в искусстве и имеет жизненный опыт. Это тонкая сатира на мир театра.

Друзья!

Если вы ищете что-то для лёгкого чтения и смеха, обратите внимание на «Похождения Чичикова» или рассказы из «Колеса судьбы». Если же хотите задуматься и испытать сильные эмоции, прочитайте «Ханский огонь» или «Мастер и Маргарита».

Важная особенность!

Михаил Булгаков – это автор, которого нужно перечитывать.

В 16 лет вы видите в «Мастере и Маргарите» крутую мистику и красивую сказку о любви.

В 30 лет вы замечаете в ней беспощадную сатиру на быт, человеческие пороки и глубокую христианскую философию.

В 50 вы можете сочувствовать Понтию Пилату и размышлять о бремени власти.



Ждём Вас по адресу:

Центральная городская библиотека

ул. Школьная, 47

понедельник – пятница

с 9:00 до 18:00

суббота, воскресенье – выходной день

первый четверг месяца – санитарный день

тел. 8 (83334) 7-45-56

+7 922 666 91 83



Составитель и компьютерная вёрстка  
Димитрова М. И.

МБУК «Вятскополянская ГЦБС»  
Центральная городская библиотека

14+

# "135 лет Мастерства"

Михаил  
БУЛГАКОВ

3(15) мая 1891 -  
10 марта 1940

Библиографический обзор

Вятские Поляны  
2026г.

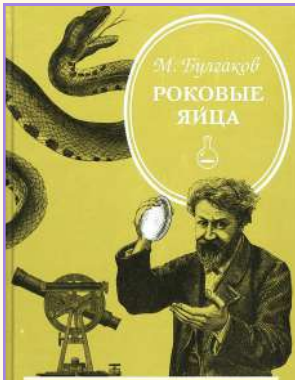


**Михаил Афанасьевич Булгаков** не просто «классик из школьной программы». Если бы он жил в наше время, то, вероятно, создавал бы сценарии для популярных стриминговых сервисов, в жанрах магического реализма или тёмного фэнтези. Его произведения содержат элементы, которые могут заинтересовать. В них и мистика, и саркастическое изображение общества, и леденящий душу хоррор.

Предлагаем вашему вниманию библиографический обзор, который поможет понять, что классика может быть захватывающей.

Собачье сердце: повесть / М. А. Булгаков. - Москва: АСТ: Астрель, 2007. - 126 с. - (Библиотека школьника). - ISBN 5-17-019355-6 (АСТ). - ISBN 5-271-06117-9 (Астрель).

В «Собачьем сердце» гениальный хирург Преображенский пересаживает дворовому псу Шарикуну человеческие железы. Пёс превращается в человека, но не в благородного принца, а в нагловатого и хамоватого персонажа, который портит жизнь профессору и его окружению. Сюжет понятен. Юмор легко считывается. Эта социально-философская сатирическая повесть с элементами фантастики захватывает и никого не оставляет равнодушным.

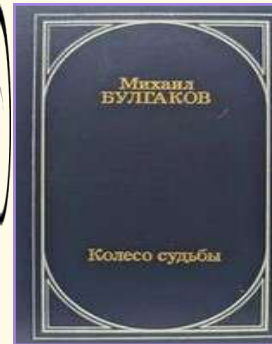


Повести. Рассказы. Фельетоны / М. А. Булгаков; [вступ. ст. В. В. Новикова; худож. В. Маркевич. - Москва: Советский писатель, 1988. - 623 с. - Текст: непосредственный.

«Роковые яйца» - это повесть, в которой профессор изобретает метод, ускоряющий рост и размножение организмов. Из-за бюрократической ошибки под действием метода попадают яйца анаконд и крокодилов, вместо куриных. Это приводит к нашествию гигантских рептилий на города. Произведение сочетает увлекательную научную фантастику с политической сатирой.

Похождения Чичикова: повести, рассказы, фельетоны, очерки 1919-1924 гг. / Михаил Булгаков; сост. и авт. вступ. ст. В. Петел. - Москва: Современник, 1990. - 590 с. Текст: непосредственный.

В сатирической поэме «Похождения Чичикова» переносит героя гоголевского романа «Мертвые души», Павла Ивановича Чичикова, в советскую Москву 20-х годов, эпоху НЭПа. Чичиков быстро находит свое место в новом мире, где бюрократия и хаос становятся его союзниками. Он ловко обводит вокруг пальца советских чиновников, которые оказываются еще более наивными, чем помещики из «Мертвых душ». Поэма высмеивает пороки общества, показывая, как легко можно использовать систему в своих интересах. Перед прочтением рекомендуется ознакомиться с оригиналом - романом Гоголя.



Колесо судьбы: повести, рассказы, фельетоны, 1925-1927 гг. / Михаил Булгаков; сост. - Москва: Современник, 1990. - 558 с. - Текст: непосредственный.

Ханский огонь; Белая гвардия; Собачье сердце; Записки юного врача / Михаил Булгаков; послесл. М. Чудаковой. - Ижевск: Удмуртия, 1988. - 479 с. - Текст: непосредственный.

«Белая гвардия» - это история о семье Турбиных, которая переживает ад Гражданской войны в Киеве. Мир летит в таргара, власть меняется как перчатки, а они пытаются сохранить свой дом, уют и чувство собственного достоинства.



Психологическая новелла с элементами драмы «Ханский огонь» отличается глубиной и серьезностью. Князь Тугай-Бег, некогда владевший обширным поместьем, тайком возвращается в своё имение, ныне превращённое в государственный музей. В конце концов, перед героем встаёт трудный выбор: либо попытаться возродить прошлое, либо уничтожить его следы, чтобы они не попали в руки «нового мира».