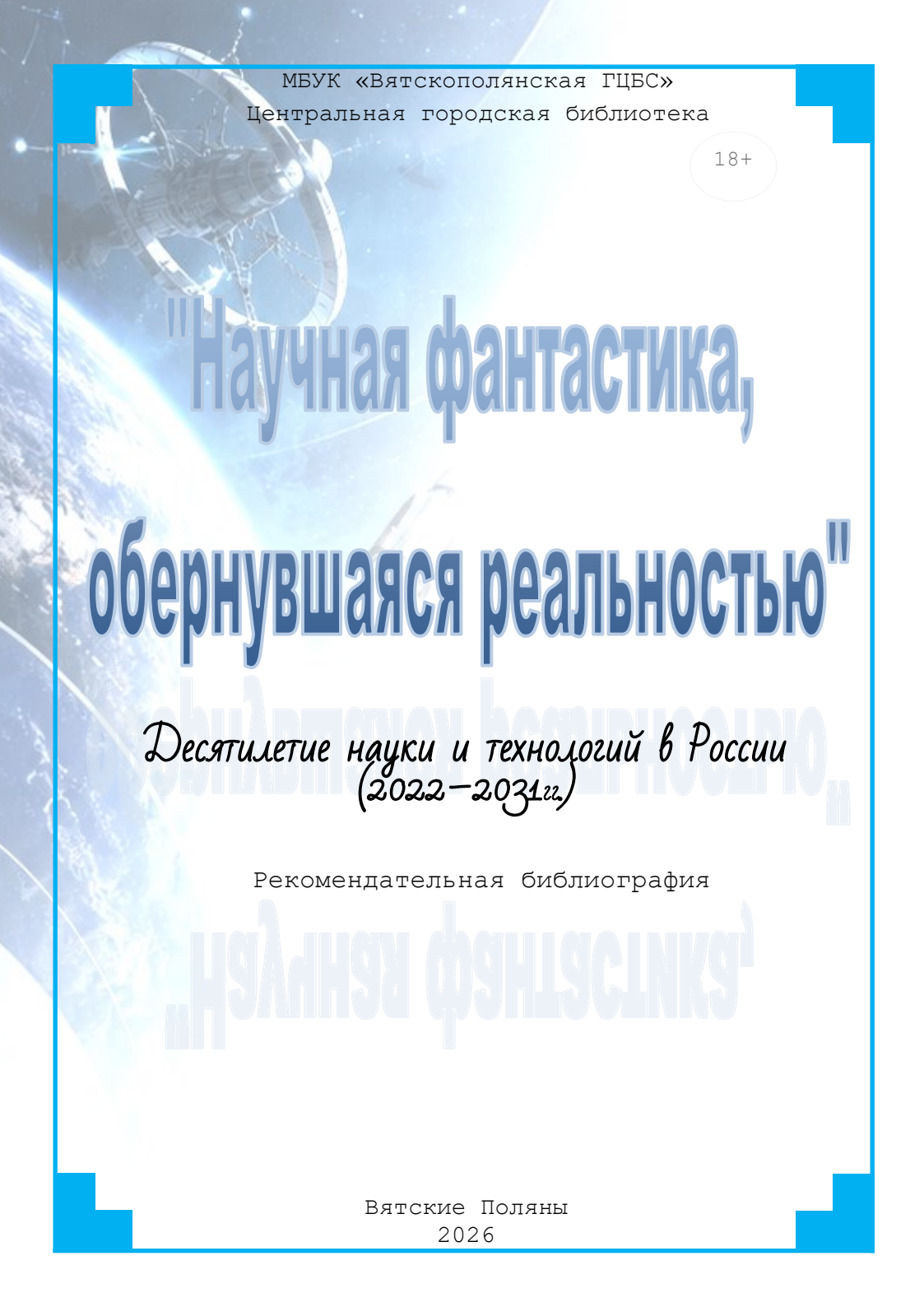




МБУК «Вятскополянская ГЦБС»
Центральная городская библиотека

18+

"Научная фантастика, обернувшаяся реальностью"

*Десятилетие науки и технологий в России
(2022–2031^{гг.})*

Рекомендательная библиография

Вятские Поляны
2026

«Научная фантастика, обернувшаяся реальностью». Десятилетие науки и технологий в России (2022–3031гг.): рекомендательная библиография/ составитель и компьютерная вёрстка М. И. Димитрова. – Вятские Поляны: МБУК «Вятскополянская ГЦБС», центральная городская библиотека [б. и.], 2026. – 16 с.: ил. – Текст: электронный: непосредственный.

© МБУК «Вятскополянская ГЦБС»
Центральная городская библиотека, 2026



От составителя

Научная фантастика — лаборатория человеческой мысли. В ней писатели уже более века предсказывают будущее, развитие науки, техники и моральные дилеммы. Многие их идеи воплотились в жизнь, а некоторые произведения стали пророческими.

В список «Научная фантастика, ставшая реальностью» вошли произведения Алексея Толстого, Герберта Уэллса, Рэя Бредбери, Джорджа Оруэлла, Айзека Азимова и других мастеров жанра. В этих книгах поднимаются важные вопросы: искусственный интеллект, космос, цифровые технологии, информационная безопасность и сохранение человеческих ценностей.

Список рекомендован к Десятилетию науки и технологий в России (2022–2031 гг.) и предназначен для школьников, студентов и любителей фантастики. Он помогает понять, как фантастика предсказывает будущее и отражает современность.



Иллюстрации в брошюре взяты из открытых интернет-источников и не содержат данных об авторстве.



Азимов, А.

Я - робот. Стальные пещеры [16+]/ Айзек Азимов; перевод с английского - Москва: Воздушный транспорт, 1990. - 384 с. - (Приключения. Фантастика. Детектив). - Текст: непосредственный.

«Я - робот» — сборник рассказов, исследующий жизнь людей и роботов в одном мире. В историях автор глубоко погружается в три закона робототехники, показывая, как они влияют на повседневность и порождают неожиданные сложности. Роботы в рассказах не просто машины, они обладают чувствами и способно-



стью принимать решения, что заставляет задуматься о природе разума, моральном выборе и ответственности.



«Стальные пещеры» — книга о приключениях детектива и робота в будущем. В мире, где люди не любят роботов, а жители других планет презирают землян, начинается расследование, которое заставляет задуматься о будущем, о развитии цивилизации, колонизации других планет и влиянии технологий на жизнь людей.

Брэдбери, Р.

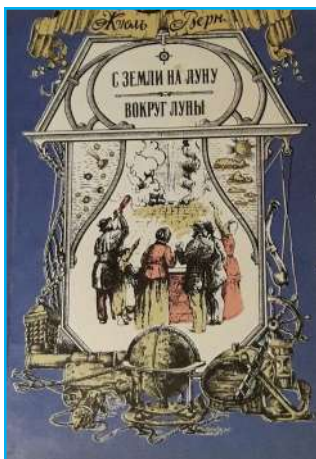
451 градус по Фаренгейту [18+]/ Рэй Брэдбери; перевод с английского Татьяны Шинкарь; иллюстрация на обложке Павла Уварова. - Москва: Эксмо, 2024. - 171 с. - (Читаем по школьной программе). - ISBN 978-5-04-191327-4. - Текст: непосредственный.

В этом произведении изображён мир, где книги находятся под запретом, а «пожарные» не только уничтожают книги, но и сжигают дома. Главный герой, Гай Монтэг, который сам является пожарным, начинает сомневаться в правильности существующего порядка. В сотрудничестве с профессором Фабером он решает сохранить книги, запоминая их содержание. Это произведение заставляет задуматься о ценности знаний, о рисках слепого подчинения и о том, как легко заменить осмысленную жизнь поверхностными удовольствиями.



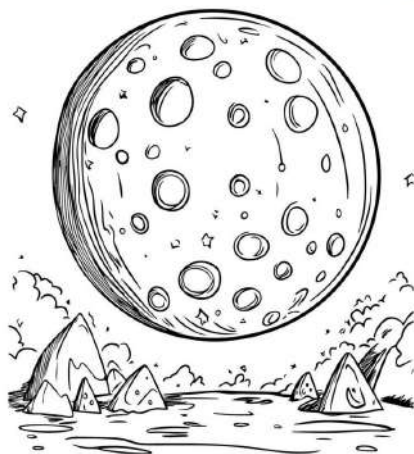
Верн, Ж.

С Земли на Луну. Вокруг Луны [12+]/ Жюль Верн; перевод М. Вовчок. – Москва: Вече, 2018. – 542 с. – (Мастера приключений). – ISBN 978-5-4444-3858-9.— Текст: непосредственный.



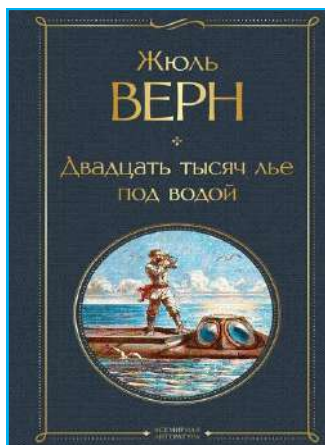
«С Земли на Луну» и «Вокруг Луны» — это дилогия о полете на Луну. После Гражданской войны в США группа энтузиастов запускает снаряд к спутнику Земли. Их цель — не только научный эксперимент, но и участие в этом историческом событии.

Во второй части герои оказываются внутри снаряда. Они наблюдают за космосом и Луной, сталкиваются с трудностями и ищут способ вернуться на Землю. За сто лет до миссии «Аполлон» Жюль Верн художественно описал возможность такого путешествия.



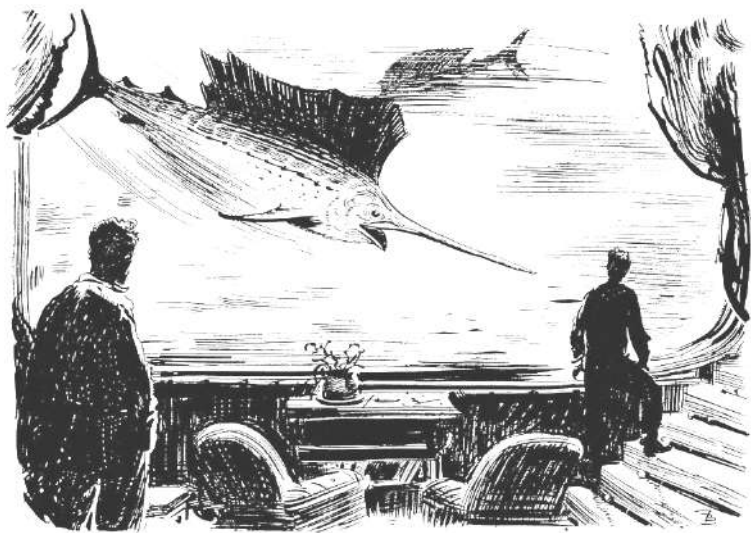
Верн, Ж.

20 тысяч лье под водой: роман [12+]/ Жюль Верн; перевод с французского – Москва: ИД Ридерз Дайджест, 2011. – 495 с. – (Дух приключений). – ISBN 978-589355-623-0. – Текст: непосредственный.



Научно-фантастический роман про подводную лодку «Наутилус». Герои исследуют океан, добывают жемчуг, встречают акул и находят руины Атлантиды. Сегодня подводные аппараты и исследовательские подлодки активно используются для изучения океанских глубин, что напоминает нам о произведениях

научной фантастики, предвосхитивших реальные научные открытия.



Гибсон, У.

Нейромант: роман, рассказы [18+]/ Уильям Гибсон. – Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2018. – 540 с. – (Азбука-фантастика). – ISBN 978-5-389-14721-8. – Текст: непосредственный.



«Нейромант» — первый роман, заложивший основы киберпанка. В будущем корпорации захватили власть, а грань между реальным миром и виртуальностью исчезла. Главные герои отправляются в приключение, чтобы связать искусственный интеллект Уинтермьюта с Нейромантом. Они сталкиваются с трудностями и решают цифровые головоломки. Роман получил награды «Хьюго», «Небьюла» и стал культовым.



Оруэлл, Д.

1984: роман: [16+]/ Джордж Оруэлл; перевод с английского В. Гольшева. - Москва: АСТ, 2017. - 318 с. - (Серия "Эксклюзивная классика". Книги, изменившие мир. Писатели, объединившие поколения). - ISBN 978-5-17-080115-2.- Текст: непосредственный.



«1984» — антиутопия о рисках тоталитаризма и контроля. Действие происходит в Океании, где власть принадлежит Партии и Большому Брату. Жизнь граждан под постоянным наблюдением телеэкранов, полиция мыслей преследует инакомыслящих, а реальность переписывается. Используется «новояз» для

подавления критического мышления и «двоемыслие» для веры в противоречивые утверждения. Роман показывает, как тоталитаризм уничтожает свободу и мышление, а финал иллюстрирует разрушение внутреннего мира человека системой. Термины из книги стали нарицательными.



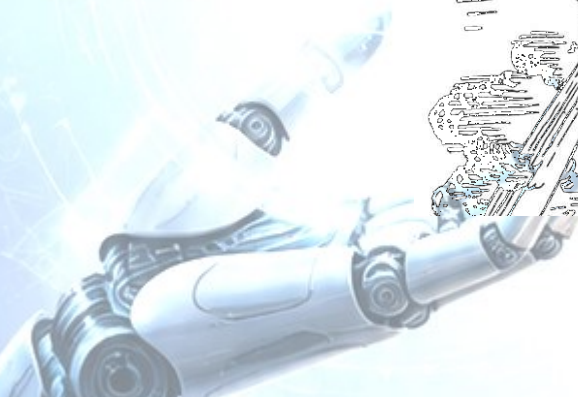
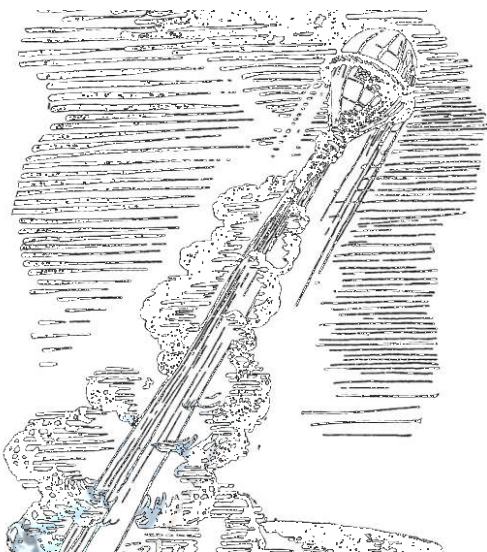
Толстой, А. Н.

Аэлита: роман [16+]/ Алексей Николаевич Толстой; иллюстрации Н. Усачева. - Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1983. - 141 с. - Текст: непосредственный.



«Аэлита» — роман о путешествии на Марс, который олицетворяет мечту о покорении космоса. Автор исследует, как технологические достижения могут изменить общество и его развитие. В книге поднимаются важные вопросы власти, управления и ответственности, возникающие в связи с научными и техническими

прогрессами.



Толстой, А. Н.

Гиперболоид инженера Гарина: роман [16+]/ Алексей Николаевич Толстой; иллюстрации В. Колтунова; оформление Б. Валита. — Москва: Советская Россия, 1988. — 283 с. — ISBN 5-268-00650-9. — Текст: непосредственный.



Инженер Гарин создает гипер-
болоид, излучающий мощный тепло-
вой луч. Это устройство стано-
вится инструментом для захвата
власти. Он объединяется с бес-
принципными людьми, организует
опасные проекты и провоцирует
социальные потрясения. На его
пути встает человек, стремящийся
предотвратить катастрофу. В ро-

мане переплетаются интрига, футуристические тех-
нологии и социальная сатира. Они исследуют, как
наука может использоваться в корыстных целях, а
не на благо человечества.



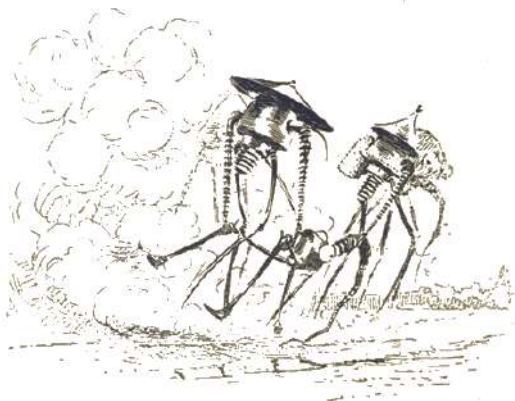
Уэллс, Г.

Война миров: роман [12+]/ Герберт Уэллс; перевод с английского М. Зенкевича. – Москва: АСТ, 2016. – 284 с. – (Эксклюзивная классика). – ISBN 978-5-17-080103-9. – Текст: непосредственный.



«Война миров» – образец научной фантастики, предвосхитивший многие реалии будущего. В романе описаны марсиане с передовыми технологиями, что символизирует прогресс и угрозу для природы и других цивилизаций. Также обсуждается хрупкость человеческой цивилизации перед глобальными вызовами, такими как изменение

климата, пандемии и технологические риски. Идея о роли микроорганизмов в борьбе с инопланетными захватчиками перекликается с исследованиями о их значении в экосистемах и применении в биотехнологиях.



Хаксли, О.

О дивный новый мир [16+]/ Олдос Хаксли; перевод с английского О. Сороки. – Москва: АСТ, 2018. – 350 с. – (Эксклюзивная классика. Книги изменившие мир. Писатели, объединившие поколения). – ISBN 978-5-17-080085-8. – Текст: непосредственный.



Культовая антиутопия, предвосхитившая реальные тенденции. В Мировом Государстве людей выращивают в инкубаторах, делят на касты и формируют их сознание с детства. Счастье достигается искусственно, а глубокие чувства и критическое мышление подавляются культом потребления. Индивидуальность считается угрозой стабильности. Конфликт возникает, когда в этот мир попадает человек, выросший вне системы, и остро ощущает нехватку эмоций и свободы. Роман вскрывает опасные социальные тренды, многие из которых сегодня выглядят пугающе узнаваемыми.

«Фантастическая викторина»

1. Кто является автором романа «Аэлита»?

Ответ: _____

2. На какую планету отправились герои романа «Аэлита»?

Ответ: _____

3. Какое изобретение стало главным в романе «Гиперболоид инженера Гарина»?

Ответ: _____

4. Какая современная технология напоминает гиперболоид Гарина?

Ответ: _____

5. Кто написал сборник рассказов «Я, робот»?

Ответ: _____

6. Сколько законов робототехники сформулировал Азимов?

Ответ: _____

7. Как называется детективный роман Азимова о расследовании убийства с участием робота?

Ответ: _____

8. Какое общество изображено в романе «Стальные пещеры»?

Ответ: _____

9. Какую температуру носит в названии роман Рэя Бредбери?

Ответ: _____

10. Почему именно 451 градус?

Ответ: _____

11. Что делают пожарные в романе Бредбери?

Ответ: _____

12. Кто написал романы «С Земли на Луну» и «Вокруг Луны»?

Ответ: _____

13. Каким способом герои Верна отправились к Луне?

Ответ: _____

14. Какой роман Жюль Верна посвящён путешествию на подводной лодке?

Ответ: _____

15. Как называлась подводная лодка капитана Немо?

Ответ: _____

16. Кто является автором романа «Нейромант»?

Ответ: _____

17. Какое понятие впервые получило широкую известность благодаря «Нейроманту»?

Ответ: _____

18. Кто написал роман-антиутопию «1984»?

Ответ: _____

19. Как называется всевидящий символ власти в романе «1984»?

Ответ: _____

20. Какой лозунг Министерства правды стал символом манипуляции сознанием?

Ответ: _____

21. Кто написал роман «Война миров»?

Ответ: _____

22. Кто вторгся на Землю в романе «Война миров»?

Ответ: _____

23. Что в итоге погубило марсиан?

Ответ: _____

24. Кто является автором романа «О дивный новый мир»?

Ответ: _____

25. Что лежит в основе общества, описанного Хаксли?

Ответ: _____

26. Какое произведение предсказало развитие лазерных технологий?

Ответ: _____

27. В каком романе предугадано появление искусственного интеллекта и роботов-помощников?

Ответ: _____

28. Какая книга считается одним из истоков жанра киберпанк?

Ответ: _____

29. Какое произведение предупреждает об опасности уничтожения книг и культуры?

Ответ: _____

**Ждем вас в библиотеках
города Вятские Поляны по адресу:**

Центральная городская библиотека

ул. Школьная, 47

тел.: 8 (83334) 7-45-56

+7 922 666 91 83

сайт: <https://vp-biblioteki.ru/>



Городская библиотека

ул. Шорина, 24

тел.: 8 (83334) 6-24-33

+7 922 667 93 24

Детская библиотека

ул. Урицкого, 51

тел.: 8 (83334) 6-29-09

+7 922 666 91 89