



## Рекомендуем к прочтению!

Крупин, Владимир Николаевич.  
Вятское детство : повести и рассказы / Владимир Крупин. - Киров, 1993. - 97 с.

Крупин, Владимир Николаевич.  
Вятская тетрадь : повести / Владимир Крупин. - Москва : Современник, 1987. - 365, [2] с.

Крупин, Владимир Николаевич .  
Дымка : [повесть : 6+] / Владимир Крупин ;  
худож. Т. П. Дедова ; вступ. ст.: Н. И. Злыгостева ; М-во культуры Кировской обл., Кировская гос. универс. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Киров : КОУНБ им. А. И. Герцена, 2023 (Киров : Кировская обл. тип.). - 63 с.

Крупин, Владимир Николаевич.  
Живая вода / Владимир Крупин. - Москва : Вече, 2011. - 366 с.

Крупин, Владимир Николаевич.  
Рассказы последнего времени / Владимир Крупин. - Москва : Глобус, 2001. - 168 с.

Крупин, Владимир Дмитриевич.  
Так начиналось... / В. Крупин. - Москва : Молодая гвардия, 1968. - 256 с.

Крупин, Владимир Николаевич.  
Ямщицкая повесть / Владимир Крупин. - Москва : Современник, 1986. - 96 с.

Городская библиотека  
г. Вятские Поляны, ул. Шорина, д. 24

+7 8 3334 6-24-33

[gb1@vp-biblioteki.ru](mailto:gb1@vp-biblioteki.ru)

ВКонтакте



Сайт



Составитель: Ворожцова П.А.

МБУК «Вятскополянская ГЦБС»

Городская библиотека

12+

# ВЯТСКОЕ ДЕТСТВО ВЛАДИМИРА КРУПИНА

обзор рассказа  
«Кильмезь – сердце моё»

Вятские Поляны, 2026

## КРУПИН

### Владимир Николаевич

— русский советский писатель, публицист и педагог. Родился 7 сентября 1941 года в с. Кильмезь Кировской области. Один из представителей «деревенской прозы». Пишет на православную тему. Председатель Высшего творческого совета Союза писателей России (2025).

## РОДИНА

Детство Владимира Крупина прошло в селе Кильмезь – месте, где соединились для писателя пути земные и пути небесные. Вятская глубинка отозвалась во всём творчестве автора – ей посвящены десятки рассказов, эссе и очерков.

Критик Наталья Злыгостева пишет: «Родина, для него, пространство не географическое, не экономическое, не политическое, а духовное. И в нём особое место занимает «Богом хранимая Вятка». В своих вятских героях он видит то сокровенное, настоящее, на чём держится и будет держаться мир: доброту, справедливость, милосердие».

В настоящем буклете мы обратились к рассказу Крупина «Кильмезь, сердце моё», чтобы показать, как раскрывается духовная связь писателя с малой родиной.

## КИЛЬМЕЗЬ

### — сердце моё

В рассказе «Кильмезь – сердце мое» (из сборника «Легкие облака») Владимир Крупин представляет малую родину не как географический объект, а как духовный центр своего мироздания. Для автора Вятка – это место, где земное становится прологом к вечности: он постоянно мысленно возвращается к детству, и эта память становится силой, преображающей всю его жизнь.

Где бы ни оказывался Крупин, он неизменно сравнивает всё увиденное с малой родиной и находит её превыше всех земных чудес. Эта тоска по родной земле превращается в форму молитвы: он обращается к Родине и к Богу одновременно.

Особенно ярко духовная связь с Вяткой проявляется в восприятии времени: Крупин одновременно ощущает себя ребёнком, бегущим по свежей траве, и стариком, скорбящим у могил предков. Родина для него вечна и священна, а человеческая жизнь – лишь краткий миг, подготовка к встрече с божественным. Родиться на Вятке – благословение для писателя.

Крупин, Владимир Николаевич (1941-).  
Легкие облака [Текст] : книга о родине : [повести, рассказы, очерки] / Владимир Крупин ; [сост. и вступ. ст. Н. Злыгостевой ; послесл. Е. О. Галицких ; координац. совет: А. А. Галицких (пред.) и др. ; ред. комис.: В. И. Морозов (пред.) и др. ; Правительство Киров. обл., Департамент культуры Киров. обл., Киров. обл. отд-ние Общерос. общ. орг. "Союз писателей России", Киров. гос. универ. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена]. - Киров : О-Краткое, 2010 (Киров : Киров. обл. тип.). - 399 с.

## ЦИТАТЫ

### из рассказа

- «Милосерд Господь: спасает нас памятью о родине».
- «Родина не материальна, она духовна».
- «Молюсь же я ежедневно о милости Божией упокоить меня на родине».
- «Я долго жил, и жил только для того, чтобы понять, что все земное – пролог к вечности... Кильмезь, счастье мое земное, предтеча небесного».
- «Как же я давно не был в Кильмези! Вечность. И, приехав на могилы бабушек и дедушек, я приехал еще и на будущую могилу своего сердца».
- «Как хорошо получилось, что родина от меня на востоке, что, стоя перед иконами алтарей и перед домашним иконостасом, я обращаюсь не просто к ожиданию Пришествия Христова, но и к родине».
- «Это надо было пройти весь мир: узкие шумные улицы Ближнего Востока, Северной Африки, мостовые Рима, мосты Венеции, Елисейские поля Парижа, все придунайские и прирейнские страны, весь Восток, чтобы понять: лучше Кильмези – только рай небесный».